«Утверждаю»

Директор МБОУ «ООШ»

города Кирсанова

Тамбовской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Д. Кондракова

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Если добрый ты …»**

**по духово-нравственному воспитанию**

Разработана на основе парциальной программы дошкольного образования по

социально-коммуникативному развитию

«Дорогою добра» Коломийченко Л.В.

Кирсанов 2017г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ...........................................................................**

## [ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ](#_bookmark0)

[Пояснительная записка](#_bookmark1)

* + 1. [Цели и задачи парциальной программы](#_bookmark2)
    2. [Принципы и подходы к формированию парциальной программы](#_bookmark3)
  1. [Характеристика особенностей развития детей младшего и среднего дошкольного возраста](#_TOC_250006)
  2. [Планируемые результаты](#_bookmark4)
     1. [Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы](#_TOC_250005)

«Если добрый ты ….» (в соответствии с ФГОС ДО

* + 1. Реализация образовательных целей и задач парциальной программы «Если добрый ты …»
  1. [Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по](#_bookmark5) [парциальной программе «Если добрый ты…»](#_bookmark5)

1. [СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ](#_bookmark6)
   1. [Описание образовательной деятельности в рамках парциальной программы](#_bookmark7)
      1. 2.2.1Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста по парциальной программе "Если добрый ты …»
      2. Перспективный тематический план по парциальной программе «Если добрый ты …»

Описание форм, способов, методов и средств реализации парциальной программы [Психолого-педагогические условия реализации программы](#_TOC_250004)

[2.2.2 Формы работы с детьми по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»](#_TOC_250003)

* 1. [Взаимодействие взрослых с детьми](#_TOC_250002)
  2. [Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников](#_bookmark8)

1. [ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ](#_TOC_250001)
   1. [Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка](#_bookmark9)
   2. [Организация развивающей предметно-пространственной среды](#_bookmark10)
   3. [Кадровые условия реализации парциальной программы«Если добрый ты](#_bookmark11) …»
   4. [Материально-техническое обеспечение парциальной программы «Если добрый](#_bookmark12) [ты…»](#_bookmark12)
   5. [Планирование и реализация образовательной деятельности](#_bookmark13)
   6. [Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания](#_bookmark15) [парциальной программы «Если добрый ты …» и обеспечивающих ее реализацию](#_bookmark15) [нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых,](#_bookmark15) [информационных и материально-технических ресурсов](#_bookmark15)
   7. [Перечень нормативных и нормативно-методических документов](#_bookmark16)
   8. [Перечень литературных источников](#_bookmark17)

**ВВЕДЕНИЕ**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе, и одной из основных тенденций современного [дошкольного образования](http://pandia.ru/text/category/doshkolmznoe_obrazovanie/) является ориентация на социально-коммуникативное развитие поколения. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных «на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в социокультурном пространстве в ходе приобщения человека к культурным ценностям, в процессе их присвоения и сотворения.

Социально-коммуникативное развитие – результат «врастания» ребенка в культуру (Л.С. Выготский), подлинного культуроосвоения и культуротворчества (В.Т. Кудрявцев). Ребенок не только присваивает, но и творит культуру: не в виде новых вещей и идей, а в виде новых социальных способностей, к которым относятся творческое воображение, ориентация на позицию другого человека, нормативная регуляция, элементы рефлексии, эмоциональная идентификация, социальный опыт, гуманное, толерантное отношение к себе подобному, уважительное и бережное отношение к человеку и достояниям культуры.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста обеспечивает безболезненное вхождение ребенка в мир социальных отношений, его самореализацию в соответствии с социальными ценностями, общение, построенное на принципах равенства субъектов, диалога культур.

В соответствии с ФГОС ДО эффективность педагогического процесса, направленного на социально-коммуникативное развитие детей, предопределяется реализацией ряда условий, в числе которых:

* Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к его чувствам и потребностям;
* Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
* Наличие позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
* Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, умения детей работать в группе сверстников.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая парциальная программа «Если добрый ты …» на основе программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко. Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно-образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в её реализации). В парциальной программе дошкольных групп МБОУ «ООШ» города Кирсанова «Если добрый ты …» рассмотрены разделы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей 3-7 лет: социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе.

Содержание парциальной программы «Если добрый ты …» в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* парциальной программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию парциальной программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. Система оценивания качества реализации парциальной программы направлена в первую очередь на оценивание созданных дошкольными группами условий внутри образовательного процесса.

*Содержательный раздел* парциальной программы включает описание образовательной деятельности с детьми, взаимодействия взрослых с детьми, взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

*Организационный раздел* описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей парциальной программы, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно: описание педагогических, кадровых, материально-технических условий, особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, особенностей образовательной деятельности разных видов, место реализации парциальной программы в режиме дня.

Парциальная программа «Если добрый ты…» завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

* + 1. **Цели и задачи парциальной программы «Если добрый ты ….»**

**Цели парциальной программы:**

Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

## Задачи парциальной программы:

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

## ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

### Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей.

* сообщать элементарные сведения;
* формировать первоначальные представления;
* уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

способствовать формированию понятий о:

* человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми);
* истории появления и развития отдельного человека;
* особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;
* доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;
* способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола;
* необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними;
* способах передачи своих желаний, чувств, настроения;
* собственных чертах характера, привычках;
* определенной половой принадлежности взрослых людей;
* различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, фелицитарная, репродуктивная);
* специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах;
* специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;

внешней и внутренней красоте мужчин и женщин;

* особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;
* потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола;
* семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом;
* особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи;
* особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье;
* значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
* адекватном своему возрасту и полу поведении в семье;
* правилах взаимоотношений с членами семьи;
* различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик — сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;
* нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной и психосексуальной культуре.

### Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста, пола, уровня развития детей:

* способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности; увлечениях, поступках);
* способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола;
* стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;
* воспитывать толерантное, уважительное отношение к представителям противоположного пола;
* актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
* способствовать принятию ситуативных состояний, нехарактерных поведению мальчиков и девочек (мальчик может плакать от обиды, жалости, девочка — стойко переносить неприятности);
* способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола:

стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;

* воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями внешней и внутренней красоты;
* актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;
* воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
* воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
* актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;
* способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
* вызывать восхищение процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестер;
* стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье поступкам;
* формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
* воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;
* способствовать становлению чувства человеческого достоинства.

### Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

* социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми (в зависимости от возраста и пола);
* восприятия детьми друг друга как представителей разного пола;
* проявления доброжелательных, бережных взаимоотношений между детьми разного пола;
* положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола; бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий;
* культуры межполового общения;
* выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности;
* проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;
* произвольности управления своим поведением;
* восприятия взрослых людей как представителей определенного пола;
* проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;
* адекватного коммуникативной и психосексуальной культуре поведения в отношении к людям разного возраста и пола;
* проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых;
* достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
* культуры поведения в семье;
* проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам;
* взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возраста и пола;
* бесконфликтного поведения в семье;
* проявления бережного отношения к семейным реликвиям;
* практического применения информации о человеке в различных видах деятельности.

## ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

***Познавательные сведения***

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;

- формировать первоначальные представления;

- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

- способствовать формированию понятий о:

принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;

* атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные про­мыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня);
* специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в раз­личных культурах;
* необходимости, значимости уважительных, дружеских, при­нимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;
* отдельных атрибутах представителей других культур (внеш­ний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-приклад­ное искусство, национальная кухня).

***Развитие чувств и эмоций***

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к культуре своего народа и представите­лей других национальностей;

- поддерживать проявление потребности в получении инфор­мации и практическом применении сведений о национальной культуре;

- вызывать чувство восхищения результатами культурного твор­чества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этни­ческой идентификации;

- воспитывать чувство национальной самоценности, стремле­ния к утверждению себя как носителя национальной культуры;

- воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповеда­ния, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

***Формирование поведения***

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определен­ной культуры;

- проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;

- положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры;

- практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобра­зительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игро­вой, коммуникативной);

- бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей; межэтнической культуры;

- проявления заботливого, уважительного отношения к куль­турным ценностям разных народов.

**ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»**

***Познавательные сведения***

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;

- формировать первоначальные представления;

-уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

- способствовать формированию понятий об:

* истории появления и развития отдельного человека, его свя­зях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздни­ках, традициях;
* истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (сред­ства коммуникации, передвижения, условия быта);
* отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение;
* символике государства (флаг, гимн, герб своей страны);
* структуре государства: правительство, армия, народ, терри­тория;
* правах человека и навыках безопасного поведения.

***Развитие чувств и эмоций***

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-воспитывать интерес к истории цивилизации человека;

- способствовать проявлению потребности в получении ин­формации о развитии человека;

- воспитывать чувство восхищения достижениями человече­ства, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;

- способствовать проявлению уважения к личным правам и до­стоинству других людей;

- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;

- стимулировать проявление заботы, увджения, привязанно­сти к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);

- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной иден­тификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.

***Формирование поведения***

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;

- проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;

- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;

- выполнения обязанностей по дому, поручений в детском са­ду;

- поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах;

- регуляции негативных эмоциональных проявлений;

-поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайоне, городе;

- практического применения информации об истории челове­ка, исторических событиях в разных видах деятельности (ре­чевой, изобразительной, конструктивной, игровой);

- проявления уважительного отношения к историческим лич­ностям, памятникам истории.

**ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»**

***Познавательные сведения***

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать первоначальные сведения;

- формировать элементарные представления;

- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

- способствовать формированию понятий о:

* родном крае как части России;
* истории зарождения и развития своего края, города (села);
* людях, прославивших свой край в истории его становления;
* улицах, районах своего города (села);
* достопримечательностях родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории;
* символике своего города (герб, гимн);
* тружениках родного города (села);
* знаменитых людях своего края;
* городах своего края;
* людях разных национальностей, живущих в родном крае, го­роде, селе;
* природе родного края;
* традициях своего города (села);
* географическом расположении своего края, города (села);
* культурных и природных богатствах своего края.

***Развитие чувств и эмоций***

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к истории своего края, города, села;

- способствовать становлению чувства причастности к исто­рии родного края;

- воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

- вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;

- побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края;

- воспитывать чувства признательности, благодарности, ува­жения к знаменитым людям своего города (села).

***Формирование поведения***

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- проявления заботы о благосостоянии своего края;

- практического применения знаний о своем крае в разных ви­дах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникатив­ной);

- участия в традиционных событиях своего города (села);

- проявления признательности, заботы, уважения к знамени­тым людям своего края, его труженикам;

- проявления бережного, заботливого отношения к достопри­мечательностям города (села).

## Принципы и подходы к формированию парциальной программы

## «Если добрый ты…»

В соответствии с концепцией социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста в программе нашли отражение следующие теоретические положения:

* признание детства как культурного феномена;
* отношение к ребенку как к субъекту жизнедеятельности, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;
* отношение к педагогу как к посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры;
* отношение к воспитанию как к процессу, обеспечивающему приобщение к культурным ценностям, их интериоризацию и культуротворчество;
* отношение к образовательной организации как к целостному культурно- образовательному пространству, где воссоздаются идеалы культурных взаимоотношений детей и взрослых, происходят культурные события, культуротворчество и воспитание человека культуры.

Отбор содержания различных видов социальной культуры, приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществлен в соответствии со следующими принципами:

* научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;
* доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
* прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих по- ступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
* последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;
* системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;
* интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в разных видах деятельности;
* культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окруже- ния, познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;
* «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

## Характеристика особенностей развития детей.

**Младшая группа. (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в

изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## Средняя группа. (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется

техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку

* величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по

играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## Планируемые результаты

## Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы

**«Если добрый ты…»** (в соответствии с ФГОС ДО).

В качестве *целевых ориентиров социально-коммуникативного развития* во ФГОС ДО представлены:

* самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, ПУТИ решения прикладных и творческих задач, определять пели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; регу- лировать свое поведение в соответствии с нормами социальной культуры;
* «эмоциональный интеллект» как способность распознавать. осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя;
* «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;
* «эмоциональная отзывчивость» (эматия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.
  + 1. **Реализация образовательных целей и задач** парциальной программы «Если добрый ты…» направлена на достижение следующих возможных достижений воспитанников младшего и среднего дошкольного возраста (3-7 лет):

Показатели развития

*К четырем годам ребенок:*

* владеет первоначальными представлениями:
* о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений);
* собственной половой принадлежности (аргументирует ее по ряду признаков: одежда, прическа, игрушки);
* возрастных и половых различиях взрослых людей;
* составе своей семьи, возрастных и половых различиях родственников;
* эмоциональных состояниях людей;
* элементарных правилах поведения;
* назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках;
* способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям;
* отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);
* знает свое имя, имена близких родственников (папы, мамы, дедушки, бабушки, сестер, братьев);
* умеет распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;
* различает полярные (веселый — грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников; проявляет внимание, заботу по отношению к ним;
* адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола;
* дифференцирует людей по возрасту и полу, распознает детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни;
* использует в общении слова приветствия, прощания, благодарности; проявляет внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола;

включается в совместную деятельность, выполняет требования к поведению в детском саду и семье.

- владеет первоначальными представлениями о некоторых атри­бутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар); домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен, гусли, балалайка); праздники (Новый год, Масленица); игруш­ки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;

- различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;

- с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;

- проявляет положительные эмоции при слушании русских на­родных сказок, мелодий;

- отражает полученные впечатления в специально организо­ванной деятельности: изобразительной, речевой, музыкаль­ной, трудовой, игровой.

*К пяти годам ребенок:*

* имеет дифференцированные представления о себе (имя, фамилия, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение); о собственной половой принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (внешний вид, фемининные и маскулинные качества); о членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах по- ведения в семье, о доминирующих интересах родственников разного пола; осознает право каждого на любимое занятие; о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных фемининных и маскулинных качествах; о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке; проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; дне рождения детского сада; об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;
* проявляет сопереживание, сочувствие, сострадание, стремление помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам;
* владеет первоначальными культурно-гигиеническими навыками, способами самообслуживания; элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется); основными способами самообслуживания;
* проявляет стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; мальчики помогают выносить мусор, нести сумки с продуктами, подают девочке одежду);
* использует полученную информацию о человеке в различных видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, трудовая, коммуникативная);
* не инициирует общение с незнакомыми людьми.
* имеет дифференцированные представления: о развитии циви­лизации человека (добывание и приготовление пищи, совер­шенствование средств передвижения); о своей причастности к городу, стране; родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памят­никах, его дне рождения, необходимости поддержания чисто­ты и порядка; родной стране, ее названии, столице;
* с интересом воспринимает информацию о родных местах (го­род, село, страна);
* использует полученную информацию в самостоятельной де­ятельности (в игре, конструировании, труде, вербальном об­щении).
* имеет дифференцированные представления об отдельных постройках подворья (изба, хлев, баня, амбар, колодец); об основных видах традиционного труда (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды); о предметах труда (топор, пила, прялка, веретено), быта (сун дук, коромысло), посуды (кринка, блюдо, ваза, чашка, ушат, корчага), костюма (рубаха, сарафан, кофта, пояс, платок, ко­кошник, лапти, коты, сапоги, валенки, зипун); домашних жи­вотных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки); наци­ональной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каша, мед, пиво, морс, кисель); народных праздниках (Капустки, Новый год, Святки, Масленица, Сороки, Вербное воскресенье);
* проявляет сопереживание, сочувствие, положительное от­ношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;
* устанавливает простейшие связи между благополучием чело­века и его отношением к природе, труду;
* проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;
* с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хо­роводы, слушает игру на народных инструментах; стремится участвовать в традиционных праздниках; проявляет интерес к ряжению в русские традиционные ко­стюмы;
* бережно относится к окружающим предметам народного бы­та, костюма, произведениям народного творчества;
* использует полученную информацию в специально органи­зованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, ово­щей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колод­ца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хоро­водов, слушание народной музыки), игровой (участие в хоро­водных, подвижных дидактических играх; включение ролей, использование сюжетов на темы русских народных сказок).

*К шести годам ребенок:*

- имеет дифференцированные представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам: человеческие, фемининные и маскулинные качества, особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения; внутренней и внешней красоте мужчин и женщин; об особенностях их одежды, проявлениях достойного поведения; близких и дальних родственниках как представителях определенного возраста и пола, об особенностях их поведения, взаимоотношений; мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга; социальных функциях членов семьи, их родственных связях; нормах и правилах поведения людей разного пола в семье; социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений;

- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи и пола;

- правильно определяет различные эмоциональные состояния (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный) сверстников, взрослых людей, животных (в реальной жизни и художественном изображении) по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации);

- владеет отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния (мимика, интонация);

- проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми;

- осознает необходимость и целесообразность выполнения правил во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;

- ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений людей ближайшего окружения, литературных героев;

- прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с половой ролью, оценивает собственное поведение, поступки литературных и киногероев с позиций полоролевых стереотипов, стремится подражать им;

- проявляет интерес к семейным делам, стремление к совместному обсуждению совместных вопросов, с удовольствием включается в семейные мужские и женские праздники, использует адекватные собственной половой роли способы поздравления родственников;

- владеет основными способами самообслуживания (умывание, одевание, стирка и глаженье мелкого белья, мытье обуви, посуды, накрывание на стол, частичная уборка помещения), отдельными видами ручного труда (пришивание пуговиц, заколачивании гвоздей); с удовольствием использует их в домашней работе;

- владеет основными навыками поведения в быту, повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры;

- проявляет сопереживание, сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно – к малышам и пожилым людям;

- использует полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности.

-имеет дифференцированные представления: о последователь­ности событий в жизни человека, города, страны; рождении человека, его ценности в семье; близких и дальних родствен­никах, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода; последовательности этапов жизни человека; происхождении имен, названий городов, улиц; реликвиях (семьи, детского са­да, города); развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); нормах и правилах поведения; значимости каждого человека в жизни других людей; истори­ческих памятниках;

* знает по именам близких и дальних родственников, устанав­ливает простейшие родственные связи между ними;
* владеет основными правилами этикета в общении со свер­стниками, взрослыми, поведения в общественных местах;
* осознает ценность событий в жизни человека детского сада, города, страны;
* признает права каждого человека на любимое занятие, на от­дых;

- проявляет заботу об окружающих людях;

* имеет дифференцированные представления о: назначении избы, ее убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; за­кономерном расположении вещей в доме; функциях постро­ек (хлев, амбар, баня); различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело); назна­чении используемых инструментов; национальной одежде; значении природы в жизни человека; народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно-прикладное, музы­кальное); языческих и христианских праздниках;
* умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными измене­ниями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества;
* проявляет интерес к различным объектам русской традици­онной культуры;
* ориентируется на выделение эстетического начала в восприя­тии произведений русского народного творчества;
* руководствуется в своем поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве;
* бережно относится к предметам быта, произведениям народ­ного творчества;
* владеет навыками народной росписи, умеет определять специ­фику ее отдельных видов; доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать народные сказки и уместно использовать пословицы, поговорки; играть на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник), исполнять народные танцы, попевки;
* использует атрибуты русской народной культуры в самостоя­тельной деятельности.

*К семи годам ребенок:*

- владеет обобщенными представлениями (понятиями): о своей половой принадлежности (устанавливает взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности – одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление достоинства); о половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков: внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции (дифференцирует функциональные особенности мужчин и женщин (общение, труд, отдых, интересы, увлечения); о членах семьи как представителях определенного возраста и пола, их основных функциях (социальная, коммуникативная, экономическая, репродуктивная, фелицитарная), необходимости бережного, заботливого отношения к ним; специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в ней взрослых;

-испытывает чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументировано обосновывает ее преимущества;

- осознает относительность маскулинных и фемининных проявлений;

- различает настроение людей, животных, устанавливает связи между эмоциональны состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением;

- владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умеет сдерживать проявления негативных эмоций;

- адекватно реагирует а различные эмоциональные состояния других людей;

- знает правила и владеет способами безопасного поведения;

- осознанно выполняет правила поведения, принятые в социальной культуре;

- устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих;

- умеет ценить красоту людей разного возраста и пола по ряду признаков (внешний вид, поступки, поведение);

- определяет перспективы взросления в соответствии с половой ролью;

- проявляет доброжелательно, заботливое отношение к взрослым людям разного пола;

- осознает нравственную ценность человеческих поступков;

- определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик будет папой, затем свекром, тестем, дедушкой; девочка будет мамой, невесткой, свекровью, тещей, бабушкой);

- проявляет стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущей семейной роли (девочка убаюкивает ребенка, как настоящая мама, мальчик ремонтирует кукольную мебель, как настоящий папа);

- владеет всеми навыками самообслуживания и личной гигиены, соответствующими возрасту; различными видами труда, адекватными собственной половой роли (девочка умеет стирать, гладить, готовить несложные блюда, делать частичную уборку помещения, накрывать на стол, заниматься рукоделием, мыть посуду, украшать помещение цветами; мальчик умеет ремонтировать кукольную мебель, обувь, изготавливать деревянные игрушки, отжимать тяжелое белье, выбивать пыль из ковров, расставлять мебель в комнате);

- проявляет стремление к эстетике быта: следит за домашней одеждой, чистотой и порядком в своем игровом уголке, контролирует манеру собственного общения с родственниками;

- бережно относится к результатам труда взрослых, осознанно соотносит свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи;

- умеет сдерживать проявление негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи;

- проявляет заботу по отношению к малышам и пожилым родственникам, ответственно относится к своим домашним обязанностям;

- с удовольствием проводит время с членам семьи, инициирует общение с ними;

- проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением, эмоциональным и физическим состоянием, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;

- выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов;

- проявляет уважительное отношение к интересам членов семьи, бережно относится к продуктам их увлечений ( рисование, коллекционирование и др.);

- самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности;

* владеет обобщенными представлениями: о себе как носи­теле исторических ценностей; о развитии цивилизации, ро­ли техники в прогрессе человечества; об истории жилища, предметов быта; составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; нормах этикета; взаимосвязи труда взрослых в городе; культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны;
* имеет первоначальные представления: об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся лю­дях; о назначении и функциях армии, родах войск;
* о структуре страны, ее управлении; планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии;
* осознает нравственную ценность поступков людей; обще­ственную значимость исторических событий;
* умеет определять хронологическую последовательность воз­никновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий;
* проявляет познавательный интерес к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны;
* проявляет толерантность и уважение по отношению к пред­ставителям других национальностей;
* проявляет осознанное отношение к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны, с удовольствием к ним готовится;
* владеет способами поведения, адекватными знаниями об истории, достопримечательностях, символике своей страны, своего края, города;
* проявляет симпатию, любовь, уважение, сочувствие по отно­шению к близким людям; адекватно реагирует на незнакомых людей;
* самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникатив­ной деятельности;
* имеет обобщенные представления о различных элементах рус­ской традиционной культуры: предметы быта, домашняя ут­варь, устройство жилища, его разновидности, особенности тру­да в городе и деревне, специфика праздничного и повседневного костюма, национальная кухня, традиции семьи, обычаи народа;
* имеет дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки);
* владеет первоначальными представлениями о вере людей в природные, земные и неземные силы, понимает роль обере­гов в защите от злых сил; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях;
* осознает назначение и культурную ценность обряда крещения, культовых атрибутов (храмы, иконы, крест, священные книги);
* осознает взаимосвязь культур русского и других народов;
* имеет первоначальные представления о национальных, этни­ческих и расовых различиях между людьми;
* умеет устанавливать простейшие связи между уровнем раз- вития культуры и благосостоянием человека;
* проявляет интерес к объектам других национальных культур, потребность получения информации о них;
* проявляет устойчивый интерес к объектам русской культуры, отдает предпочтение ее элементам в разных видах самостоя­тельной деятельности;
* осознает роль человека в развитии культуры, проявляет вос­хищенное отношение к элементам культуры как к результа­там человеческого труда, предвосхищает свое возможное уча­стие в обогащении культурного наследия;
* проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к позна- вательно-личностному общению с ними;
* владеет способами поведения, адекватными знаниям о куль­турных ценностях народа, необходимости их защиты и пре­умножения;
* самостоятельно применяет полученные знания в разных ви­дах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.
* имеет дифференцированные представления о своем крае как части России, об истории возникновения родного города и края, их знаменитых людях, основных достопримечательно­стях, традициях, труде людей;
* различает поселения людей по существенным признакам (численность населения, наличие церкви, крепости, промыш­ленных и сельскохозяйственных предприятий);
* ассоциирует название края, города с их месторасположением, историей возникновения;
* владеет общими представлениями об основных традицион­ных ремеслах, промыслах;
* знает специфические названия отдельных инструментов;
* осознает связь между результатами труда своих земляков и развитием культуры, техники в России;
* имеет общее представление об особенностях декоративно­прикладного искусства своего края, использует отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, ху­дожественно-ручном труде;
* знает названия, отдельные отличительные особенности горо­дов своего края;
* владеет информацией об основных достопримечательностях главного города своей области и родных мест;
* проявляет интерес к истории своего города (края);
* проявляет заботу о чистоте, порядке в своем микрорайоне, городе;
* с благодарностью и уважением относится к знаменитым лю­дям города и края;
* осознанно применяет знания о своем крае (городе, селе) в разных видах деятельности;
* с удовольствием участвует в торжественных событиях, тради­ционных праздниках;
* проявляет бережное отношение к достопримечательностям, владеет способами оказания заботы и внимания историче­ским памятникам;
* испытывает чувство удовлетворенности от рождения и про­живания в родном селе, городе, крае; проявляет потребность в передаче информации о нем;
* осознает возможность и перспективы своего участия в сохра­нении и преумножении культурных достижений города, села, края.

## Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по парциальной программе «Если добрый ты…»

Парциальной программой «Если добрый ты…» предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

## Инструкция по проведению педагогической диагностики и заполнению диагностической карты

**Возрастная категория детей:**

* дети младшей группы (3-4 лет),
* дети средней группы (4-5 лет),
* дети старшей группы (5-6 лет),
* дети подготовительных рупп (6-7 лет)

## Время проведения

Педагогическая диагностика проводится в начале (сентябрь-октябрь) и в конце (апрель- май) учебного года.

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Условия проведения диагностики.** Наблюдение организуется в совместной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе игровой деятельности и в самостоятельной деятельности детей.

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития**

**детей младшей группы (3-4 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Когнитивная сфера | | Эмоционально- чувственная сфера | | | Поведенческая сфера | | Общее количество баллов | Уровень |
| «Человек среди людей» | «Человек в культуре» | Интерес к общению | Эмпатийные реакции | Социальные эмоции | Способы взаимодействия | Отражение знаний в деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития**

**детей средней группы (4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Когнитивная сфера | | | Эмоционально- чувственная сфера | | | Поведенческая сфера | | Общее количество баллов | Уровень |
| «Человек среди людей» | «Человек в культуре» | «Человек в истории» | Интерес к общению | Эмпатийные реакции | Социальные эмоции | Способы взаимодействия | Отражение знаний в деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития**

**детей старшей группы (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Когнитивная сфера | | | Эмоционально- чувственная сфера | | | | Поведенческая сфера | | Общее количество баллов | Уровень |
| «Человек среди людей» | «Человек в культуре» | «Человек в истории» | Потреность во взаимодействии | Интерес к общению | Эмпатийные реакции | Социальные эмоции | Способы взаимодействия | Отражение знаний в деятельности |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития**

**детей старшей группы (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Когнитивная сфера | | | | Эмоционально- чувственная сфера | | | | Поведенческая сфера | | Общее количество баллов | Уровень |
| «Человек среди людей» | «Человек в культуре» | «Человек в истории» | «Человек в своем крае» | Интерес и потребность в общении | Эмпатийные реакции | Социальные эмоции | Отношении к ценностям культуры | Способы взаимодействия | Отражение знаний в деятельности |
|  |  | | | |  |  |  | |  |  |  |  |

## Уровни социально-коммуникативного развития

## МЛАДШАЯ ГРУППА (3—4 ГОДА)

### Высокий уровень

Ребенок:

- владеет полными (соответствующими программе) первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);

* + - знает свои имя, фамилию, имена близких родственников (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);
    - распознает и правильно называет детей, взрослых, пожилых людей в соответствии с половыми различиями (мальчик — девочка, дядя — тетя, старик — старушка);
    - самостоятельно здоровается, прощается, благодарит;
    - с удовольствием включается в совместную деятельность (как по собственной инициативе, так и по предложению взрослых), проявляет стремление к реализации способов поведения, адекватных собственному полу;
* с удовольствием включается в обыгрывание потешек, использование плясок, хороводов;
* отражает полученные представления в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

### Средний уровень

Ребенок:

* владеет частичными первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, об основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах тра- диционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);
* правильно называет свои имя, фамилию, но путает имена близких родственников;

не дифференцирует людей разного пола по возрасту (как в жизни, так и на иллюстрациях); здоровается, прощается, благодарит, включается в совместную деятельность при напоминании и косвенном стимулировании взрослого;

* ситуативно проявляет адекватные собственной половой роли способы поведения;
* по настоянию взрослого включается в обыгрывание потешек, исполнение плясок, хороводов;
* отражает полученные представления в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

### Низкий уровень

Ребенок:

* владеет отдельными, не всегда верными первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);
* знает свое имя, не всегда называет фамилию, не знает имен близких родственников;
* не дифференцирует людей по возрастным признакам;
* здоровается, прощается, благодарит, включается в совместную деятельность при настоянии взрослых; избегает контактов с детьми;
* в поведении доминируют способы, неадекватные половой роли;
* по настоянию взрослого, без желания включается в обыгрывание потешек, исполнение плясок, хороводов;
* затрудняется в отображении имеющихся представлений в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

## СРЕДНЯЯ ГРУППА (4—5 ЛЕТ)

### Высокий уровень

Ребенок:

* имеет аргументированные дифференцированные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и

маскулинные качества), назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду, об отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы, день рождения), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня);

* различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) взрослых и детей; проявляет адекватные реакции на разное состояние близких людей, эмпатию по отношению к взрослым, сверстникам, литературным персонажам;
* без напоминания взрослого выполняет общепринятые нормы этикета (здоровается, прощается, благодарит за услугу, приносит извинения за причиненные неудобства, аккуратно ест, замечает и устраняет собственную неопрятность, бесконфликтно общается с другими детьми);
* проявляет интерес к перспективам своего развития, стремление к взрослению в соответствии с половой ролью;
* владеет основными способами самообслуживания, проявляет стремление к активному взаимодействию с детьми своего и противоположного пола, оказанию помощи в разных видах деятельности, адекватных собственной половой роли;
* проявляет интерес к информации о родных местах, предметам народной культуры, устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду;
* с удовольствием участвует в народных праздниках, исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных музыкальных инструментах;
* под руководством взрослого и самостоятельно использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, трудовая).

### Средний уровень

Ребенок:

* имеет первоначальные представления о себе (имя, фамилия, по- t ловая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначении помещений, деятельности взрослых в детском саду, отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного толща, предметы быта, праздники, одежда, кухня);
* различает отдельные эмоциональные состояния взрослых и детей, избирательно проявляет сочувствие близким взрослым людям и сверстникам, литературным персонажам;
* соблюдает общепринятые нормы этикета (здоровается, прощается, благодарит) при напоминании взрослого;
* допускает конфликты в общении со сверстниками, но разрешает их мирно;
* проявляет ситуативный интерес к перспективам своего развития, освоению адекватной роли;
* владеет основными способами самообслуживания, но реализует их при напоминании;
* вступает в общение со сверстниками по их приглашению или инициативе взрослого;
* проявляет ситуативный интерес к информации о родных местах, предметам народной культуры;
* по настоянию взрослых участвует в народных праздниках;
* под руководством взрослого использует имеющуюся информацию в отдельных видах деятельности.

### Низкий уровень

Ребенок:

* имеет первоначальные, неполные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначении помещений, деятельности взрослых в детском саду, отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы,

день рождения), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня);

* различает отдельные эмоциональные состояния взрослых и детей, реакции на которые не всегда адекватны (дразнит плачущего, кричит на веселого и т.д.);
* не проявляет сочувствия близким людям, литературным героям;
* соблюдает общепринятые нормы этикета при напоминании взрослого;
* избегает общения со сверстниками;
* не проявляет интереса к перспективам своего развития, освоению адекватной половой роли, информации о родных местах, предметам культуры;
* избегает участия в публичных выступлениях, праздниках;
* под руководством и по настоянию взрослого использует имеющуюся информацию в отдельных видах деятельности.

## СТАРШАЯ ГРУППА (5—6 ЛЕТ)

## *Высокий уровень:*

## Ребенок :

## -владеет дифференцированным представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, аргументирует их по отдельным признакам (внешние различия, личностные качества, особенности проявления чувств, эмоций, полоролевого поведения и др. ), внешней и внутренней красоте мужчин и женщи, близких и дальних родственниках, их взаимоотношениях и связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, семье, социальной значимости труда взрослых, функциях людей, работающих в детском саду, последовательности событий в жизни человека, города, страны, происхождении имен, названий городов, улиц, семейных и общественных реликвиях, исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории, развитии человеческой цивилизации, различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения: в группе, регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творчества, игры, игрушки, кухня, праздники);

## - адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, осознает необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности, ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с адекватной половой ролью;

- проявляет интерес к событиям семейной и общественной жизни, потребность в общении, владеет основными способами самообслуживания, навыками поведения в быту, общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры;

- проявляет адекватные эмпатийные реакции (сопереживание, сочувствие, сострадание и др.) по отношению к родным людям, сверстникам; осознает ценность исторических событий в жизни человека, детского сада, города, страны;

- признает права каждого на любимое занятие, отдых, проявляет заботу об окружающих людях; проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры, общению с людьми других национальностей, толерантное отношение к ее носителям, бережное отношение к ее основным элементам; владеет доступным языком фольклорных произведений (умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки, играть на народных музыкальных инструментах, исполнять народные танцы, попевки), с удовольствием, инициативно участвует в народных праздниках;

- владеет способам отражения имеющейся информации в специально организованных и самостоятельных видах деятельности.

***Средний уровень***

Ребенок:

- владеет первоначальными представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, близких и даль­них родственниках, их взаимоотношениях и связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, семье, социальной значимости труда взрослых, функциях людей, работающих в детском саду, последовательности событий в жизни человека, города, страны, происхождении имен, на­званий городов, улиц, семейных и общественных реликвиях, исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории, развитии человеческой цивилизации, различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения: в группе, регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творче­ства, игры, игрушки, кухня, праздники);

- безосновательно идентифицирует себя с представителями сво­ей семьи, пола, национальности;

- затрудняется в обосновании целесообразности выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности;

- ориентируется на социально одобряемые образцы феминин­ных и маскулинных проявлений, но затрудняется в аргумен­тации перспектив собственного возрастного развития в соот­ветствии с половой ролью;

- проявляет ситуативный интерес к сфере взаимоотношений между людьми, событиям семейной и общественной жизни;

- владеет основными способами самообслуживания, поведения в быту, общественных местах в соответствии с особенностя­ми нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры; ситуативно, выборочно проявляет адекватные эмпатийные реакции, заботу по отношению к сверстникам, чле­нам семьи, литературным персонажам;

- признает, но не соблюдает права на любимое занятие, отдых;

- ситуативно проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры;

- индифферентен в отношении к различным элементам нацио­нальной культуры, бесконфликтен в общении со сверстника­ми — представителями разных национальностей;

- владеет доступным языком фольклорных произведений, уча­ствует в праздниках по настоянию взрослого; использует име­ющуюся информацию по программе в специально организо­ванных видах деятельности.

***Низкий уровень***

Ребенок:

- владеет отдельными неаргументированными, первоначальны­ми представлениями о своей родовой, видовой, половой, наци­ональной принадлежности, близких и дальних родственниках (но затрудняется в определении их связей и взаимоотношений), нормах и правилах поведения, не осознает общественную зна­чимость труда взрослых в семье, детском саду, затрудняется в определении последовательности событий в жизни человека, этапов его возрастного развития, понимании исторической об­условленности норм и правил поведения, значимости человека в истории; владеет отдельными представлениями об основных элементах собственной и иной национальной культуры;

- адекватно, но неаргументированно идентифицирует себя с представителями своего пола, затрудняется в соотнесении се­бя с членами семьи, представителями своей национальности; не осознает необходимости правил взаимоотношений между людьми разного возраста и пола; ситуативно ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулин­ных проявлений, не представляет перспективы своего воз­растного развития в соответствии с половой ролью, не про­являет интереса в сфере взаимоотношений между людьми, к событиям семейной и общественной жизни;

- избегает общения со сверстниками;

- владеет способами самообслуживания, выполняет отдель­ные правила поведения в быту, общественных местах в соот­ветствии с нормами нравственно-этической культуры, про­являет неадекватные реакции на различные эмоциональные состояния сверстников, близких людей, литературных персо­нажей, нарушает права окружающих на любимое занятие, от­дых, частную собственность;

- конфликтен в общении с окружающими людьми (близкими, сверстниками), не проявляет интереса к собственной националь­ной культуре, неохотно участвует в праздниках, развлечениях;

- агрессивен в общении с детьми других национальностей;

- по настоянию взрослого использует информацию по соци­альной культуре в специально организованных видах дея­тельности.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6—7 ЛЕТ)**

***Высокий уровень***

Ребенок:

- имеет обобщенные аргументированные представления о своей половой принадлежности (устанавливает связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, основных функциях членов семьи, необходимости бережного к ним отношения, различных элементах собственной нацио­нальной культуры;

- имеет дифференцированные представления о специфике вза­имоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работа­ющих в нем взрослых, развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, ее родословной, семей­ных реликвиях, взаимосвязи труда взрослых, культурных досто­яниях, основных исторических событиях, достопримечательно­стях детского сада, города, страны, отдельных элементах культу­ры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), национальных и расовых различиях, своем крае как части России, истории возникнове­ния города и края, знаменитых людях, традициях, труде людей;

- владеет первоначальными представлениями о репродуктивной функции родителей, истории России, ее структуре, управлении, символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях, назначении и функциях армии, отдельных родов войск, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в при­родные, земные и неземные силы, об отдельных современных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях;

- осознает нравственную ценность поступков людей, обще­ственную значимость исторических событий; определяет хро­нологическую последовательность возникновения и совершен­ствования предметов быта, техники, исторических событий;

- различает городские и сельские поселения людей по существен­ным признакам; ассоциирует название края, города с их место­расположением, осознает связь результатов труда своих зем­ляков с развитием культуры, техники страны, знает названия, отдельные особенности некоторых городов своего края, прояв­ляет познавательный интерес к истории своего поселения;

- испытывает чувство удовлетворенности в отношении соб­ственной половой принадлежности, аргументированно обо­сновывает ее преимущества, осознает относительность ма­скулинных и фемининных проявлений, адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей, опре­деляет перспективы своего взросления в соответствии с соб­ственной половой ролью;

- осознает нравственную ценность человеческих поступков, проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;

- выражает познавательный интерес и осознанное отношение к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, го­рода, страны, объектам культуры, толерантность по отноше­нию к представителям других национальностей, симпатию, любовь, уважение к близким людям, сверстникам, адекватно реагирует на незнакомых людей;

- осознает назначение и культурную ценность обрядов, куль­товых атрибутов, взаимосвязь национальных культур, умеет устанавливать простейшие связи между уровнем развитиякультуры и благосостоянием человека, осознает его роль в развитии культуры, проявляет бережное отношение к резуль­татам его труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия, стремится к познаватель­но-личностному общению с представителями других нацио­нальностей;

- владеет способами поведения, принятыми в нравственно-эти­ческой, национальной, правовой культуре, способами безо­пасного поведения, осознанно выполняет их и устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих, умеет сдерживать проявления негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи, проявляет толерантное отно­шение к ее членам, бережно относится к их интересам.

***Средний уровень***

Ребенок:

- владеет дифференцированными, неаргументированными пред­ставлениями о своей половой принадлежности (но затрудня­ется в установлении связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, отдельных функ­циях членов семьи, элементах собственной национальной культуры, специфике взаимоотношений в детском саду (но затрудняется в установлении взаимосвязи функций работа­ющих в нем взрослых), развитии цивилизации, роли техни­ки в прогрессе человечества, составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях (но затрудняется в определении взаи­мосвязи труда взрослых), культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, элементах культуры других националь­ностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кух­ня, игры, игрушки);

- имеет первоначальные представления о национальных и ра­совых различиях, своем крае как части России, истории возникновения города и края, знаменитых людях, традициях, труде людей, репродуктивной функции родителей, истории России, ее праздниках, главных событиях, выдающихся лю­дях, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, об отдель­ных современных культурных ценностях (искусство, техни­ка), их представителях;

- затрудняется в обосновании нравственной ценности поступков людей, в определении общественной значимости истори­ческих событий, хронологической последовательности воз­никновения и совершенствования предметов быта, техники, в различении городских и сельских поселений, установлении связи результатов труда своих земляков с развитием культу­ры, техники страны, знает названия некоторых городов сво­его края, не ассоциирует название края, города с их местора­сположением;

- индифферентен в отношении собственной половой при­надлежности, затрудняется в обосновании ее преимуществ, не осознает относительности маскулинных и фемининных проявлений, затрудняется в определении перспектив своего взросления в соответствии с собственной половой ролью, в осознании нравственной ценности человеческих поступков, ситуативно проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим со­стоянием;

- проявляет ситуативный познавательный интерес к явлени­ям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, к объектам культуры и индифферентное отношение к представителям других национальностей, симпатию, лю­бовь, уважение к близким людям, сверстникам, адекватно реагирует на незнакомых людей, затрудняется в определении назначения и культурной ценности обрядов, культовых атри­бутов, в установлении взаимосвязи национальных культур, не умеет устанавливать простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, проявляет безразличное отношение к результатам его труда, не пред­восхищает своего возможного участия в обогащении куль­турного наследия;

- владеет способами поведения, принятыми в нравственно-эти­ческой, национальной, правовой культуре, способами безопас­ного поведения, но выполняет их при напоминании взрослого, не устанавливает связи между своим поведением и настроени­ем окружающих; ситуативно сдерживает проявления негатив­ных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи, про­являет толерантное отношение к членам семьи.

***Низкий уровень***

Ребенок:

- владеет первоначальными, неаргументированными пред­ставлениями о своей половой принадлежности (но не уста­навливает связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, отдельных элементах собственной национальной культуры; специфике взаимоот­ношений в детском саду (но не устанавливает взаимосвязи функций работающих в нем взрослых), развитии цивили­зации, роли техники в прогрессе человечества, составе се­мьи, семейных реликвиях (но не устанавливает взаимосвязи труда взрослых), культурных достояниях, основных исто­рических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, элементах культуры других национально­стей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки); первоначальными представлениями о на­циональных различиях, о своем крае (но не определяет его как часть России), об отдельных фактах истории своего го­рода и края, отдельных знаменитых людях, традициях, труде людей, репродуктивной функции родителей, истории Рос­сии, ее праздниках, главных событиях, выдающихся людях, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, отдельных со­временных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях;

- не понимает нравственной ценности поступков людей, обще­ственной значимости исторических событий, хронологиче­ской последовательности возникновения и совершенствова­ния предметов быта, техники;

- не различает городские и сельские поселения; не ассоциирует название края, города с их месторасположением, затрудняет­ся в установлении связи результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия некото­рых городов своего края;

- индифферентен в отношении собственной половой принадлежности или недоволен ею, затрудняется в обосновании ее преимуществ, не осознает относительности маскулинных и фемининных проявлений, не соотносит перспективы своего взросления с собственной половой ролью, не понимает нравственной ценности человеческих поступков;

- ситуативно проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;

- не проявляет познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, объектам культуры; индифферентен либо агрессивен по отношению к представителям других национальностей, близким людям, сверстникам, неадекватно реагирует на незнакомых людей, не понимает назначения и культурной ценности обрядом, культовых атрибутов, взаимосвязи национальных культур, не умеет устанавливать простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, проявляем безразличное либо негативное отношение к результатам его труда, не предвосхищает своего возможного участия в обогащении культурного наследия;

- владеет отдельными способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, отдельными способами безопасного поведения, но выполняет их при настоянии взрослого; не устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих, не сдерживает проявления негативных эмоций, не подчиняет свои желания интересам членов семьи, не проявляет к ним толерантного отношения.

Уровни социально-коммуникативного развития детей опре­деляются по показателям, включенным в их характеристику в соответствии с когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сферами. Ключ к обработке результатов педагогической диагностики раскрывает их основные параметры, фиксируемые в баллах.

## Ключ к обработке результатов диагностики социально-коммуникативного развития МЛАДШАЯ ГРУППА (3—4 ГОДА)

***Оценка когнитивной сферы:***

1. балла — первоначальные представления имеются по всему содержанию двух разделов программы; 1 балл — первоначальные представления неполные, имеются по большей части программы;

0баллов — первоначальные представления имеются менее чем по половине программы либо отсутствуют.

***Оценка эмоционально-чувственной сферы:***

2 балла — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1 балл — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, направлены на отдельных людей, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

***Оценка поведенческой сферы:***

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная); 1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками)

реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная); 0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная).

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер:

0—4 балла — низкий уровень; 5—9 баллов — средний;

10—14 баллов — высокий уровень.

## СРЕДНЯЯ ГРУППА (4—5 ЛЕТ)

### Оценка когнитивной сферы:

*2* балла — по всему содержанию трех разделов программы имеются дифференцированные представления;

1 балл — по большей части программы имеются первоначальные представления;

0 баллов — первоначальные представления имеются менее чем по половине программы либо отсутствуют.

### Оценка эмоционально-чувственной сферы:

2 балла — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1 балл — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

### Оценка поведенческой сферы:

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная); 1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная);

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная).

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально- чувственной и поведенческой сфер:

0—5 баллов — низкий уровень, 6—11 баллов — средний,

12—16 баллов — высокий уровень.

**СТАРШАЯ ГРУППА (5—6 ЛЕТ)**

***Оценка когнитивной сферы:***

2 балла — по всему содержанию трех разделов программы имеются дифференцированные, аргументированные представле­ния;

1 балл — по большей части программы имеются дифферен­цированные представления;

0 баллов — по отдельным частям программы имеются перво­начальные представления.

***Оценка эмоционально-чувственной сферы:***

2 балла — интерес и потребность в общении с другими людь­ми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, инициированное, социальные эмоции устойчи­вы, позитивны;

1 балл — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуа­тивны, ограничены, направлены на отдельных людей, допускают­ся конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес и потребность в общении с другими людь­ми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним от­сутствуют, общение конфликтное, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

***Оценка поведенческой сферы:***

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрос­лыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в различных видах деятельности, органи­зуемых взрослыми и самими детьми по собственной инициативе;

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрос­лыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в различных видах деятельно­сти, организуемых взрослыми;

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрос­лыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняют­ся по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми.

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чув­ственной и поведенческой сфер: 0—6 баллов — низкий уровень, 12 баллов — средний, 13—18 баллов — высокий уровень.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6—7 ЛЕТ)**

***Оценка когнитивной сферы:***

2 балла — по всей программе имеются обобщенные, аргумен­тированные представления;

1 балл — по большей части программы имеются дифферен­цированные, аргументированные представления;

0 баллов — по большей части программы имеются дифферен­цированные представления.

***Оценка эмоционально-чувственной сферы:***

2 балла — интерес и потребность в общении с другими людь­ми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, инициированное, социальные эмоции устой­чивы, позитивны, проявляется толерантное отношение к людям разного возраста, пола, разной национальности, бережное отно­шение к ценностям культуры;

1 балл — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситу­ативны, ограничены, направлены на отдельных людей, допуска­ются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы, проявления толерантного и бережного отношения к людям, цен­ностям культуры ситуативны;

0 баллов — интерес и потребность в общении с другими людь­ми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним от­сутствуют, общение конфликтное, социальные эмоции негативны, толерантное отношение отсутствует.

***Оценка поведенческой сферы:***

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрос­лыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в различных видах специально организо­ванной, самостоятельной и творческой деятельности;

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрос­лыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в различных видах самостоя­тельной и организуемой взрослыми деятельности;

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрос­лыми, сверстниками) не всегда адекватны, отдельные прави­ла поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, органи­зуемых взрослыми.

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—7 баллов — низкий уровень, 14 баллов — средний, 15—20 баллов — высокий уровень.

**Примечание.** По результатам педагогической диагностики планируется и проводится индивидуальная работа с детьми

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Описание образовательной деятельности в рамках парциальной программы «Если добрый ты…»**

## Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста по парциальной программе «Если добрый ты…»

**Младшая группа (от 3 до 4 года)**

**РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»**

**Блок«Я— человек; я—мальчик, я—девочка»**

Человек — живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит, которое любит. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так, как детей, к их имени прибавляется имя отца — отчество.

Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем- то отличается. Люди бывают разными: большими и маленькими (взрослые и дети), молодыми и пожилыми, старыми (бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прической, манерами, поведением.

У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, голосу: если выражение лица у человека веселое, уголки губ приподняты, голос звонкий и радостный — настроение у него хорошее; если выражение лица грустное, брови сдвинуты, уголки губ опущены, голос тихий — настроение плохое. Когда у человека плохое настроение, ему нужно помочь: пожалеть, выслушать, сказать ласковые слова, поддержать.

Когда у человека хорошее настроение, он веселится, поет, смеется; когда плохое — плачет, избегает общения. Человеку тогда бывает хорошо, когда его не обижают, с ним общаются, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают.

Для того чтобы расти, быть крепким и здоровым, человек должен питаться. Ребенок еще не умеет готовить пищу самостоятельно, это делают взрослые. Для этого у них есть продукты, кастрюли, плита. Очень давно у людей всего этого не было, они не умели гото- вить, а просто собирали ягоды, съедобные растения и ели их. Плит раньше тоже не было, поэтому еду готовили на кострах. Люди селились возле рек, где было много животных: кур, коз, коров, собак. Их стали приручать, заботиться о них. Животные и птицы давали человеку молоко, яйца, мясо. С помощью животных человек стал обрабатывать землю, выращивать хлеб, фрукты, овощи. Домашние животные — помощники человека, он заботится о них.

Чтобы добираться до работы, встречаться с друзьями, ездить за покупками, люди придумали велосипеды, машины. В одних машинах люди ездят сами, они называются легковыми; в других перевозят продукты, книги, игрушки — они называются грузовыми. Если люди не могут добраться до своих друзей и родственников на машине, они пишут им письма бумажные и электронные, отправляют посылки. Посылки и письма люди приносят на почту. Работники почты рассылают их по адресам.

Посылки и письма получать очень приятно. Люди их всегда с нетерпением ждут. Если родственники (бабушки, дедушки) живут в других городах, им по почте можно отправить подарки, конфеты, написать письмо о том, как идут дела, что интересного происходит в жизни. Работники почты очень заботятся о людях: они доставляют письма и посылки вовремя. Письма, газеты и журналы приносит почтальон. У него очень нужная и важная ра- бота. Почтальона уважают, с ним все здороваются. Если люди торопятся поздравить родственников и друзей с праздником, они отправляют телеграмму или звонят по телефону. Для этого идут на телеграф. Также можно написать электронное письмо или связаться по Интернету.

Все люди любят встречаться, разговаривать с родственниками и друзьями. Кроме знакомых людей, есть еще и незнакомые. С ними без взрослых людей дети не должны разговаривать, брать у них игрушки, конфеты, садиться с ними в машину. При встрече с незнакомыми людьми нужно обязательно позвать воспитателя, маму.

Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; бережно относится к игрушкам, мебели; не обижает других людей, не капризничает.

Среди взрослых людей есть мужчины и женщины (дяди и тети), среди детей — мальчики и девочки. Мальчики и девочки во многом похожи: они любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них рьяные одежда, прически, любимые игрушки, манеры. Девочки очень нежные, они бывают слабее мальчиков, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед.

Мальчики любят играть с машинами, носят брюки, шорты, рубашки, защищают девочек. Девочки любят играть с куклами, носят платьица и юбочки, украшения (бантики, заколки). Мальчики сильные и смелые; девочки — добрые и заботливые.

Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, играют с ними, общаются.

## Блок «Мужчины и женщины»

Взрослые люди делятся на мужчин и женщин. Они отличаются одеждой, прической. У мужчин обычно короткие стрижки; они носят брюки, пиджаки, рубашки, кепки, фуражки. Женщины могут волосы не стричь, укладывают их в прически, заплетают в косы, украшают бантами, заколками; носят чаще кофты, юбки, платья, шапки, платки. Мужчины и женщины работают, заботятся о детях, помогают им делать то, что у них не очень хорошо получается. Взрослые люди бывают молодыми и пожилыми, старыми.

У взрослых людей бывает разное настроение — плохое и хорошее. Во многом оно зависит от самочувствия, а также от того, как себя ведут их дети. Если они послушны, не капризничают, не болеют, не портят вещи — настроение бывает хорошим. Если дети ссорятся, дерутся, отбирают игрушки, грубо разговаривают, взрослые огорчаются, у них бывает плохое настроение. Мужчины и женщины по-разному проявляют свое настроение: мужчина может нахмуриться, ни с кем не разговаривать, женщины при плохом настроении грустят и даже могут заплакать. Детям нельзя огорчать взрослых, расстраивать их. Нужно быть послушными и заботливыми.

## Блок «Моя семья»

Каждый человек живет в семье. У ребенка есть папа, мама, бабушка, дедушка, могут быть брат и сестра. Папа и дедушка — мужчины, брат — мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка — женщины, сестра — девочка; они носят женские имена. Женщины в основном носят платья и юбки, у них длинные волосы. Мужчины и мальчики ходят в брюках, коротко стригут волосы. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок, готовят еду. Мальчики и мужчины приносят из магазина продукты, чистят ковры, выносят мусор.

В семье все должны заботиться друг о друге, помогать друг другу. А чтобы у всех членов семьи было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать, слушаться старших, не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает. Семья живет в доме (квартире). Все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

## Блок «Детский сад - мой второй дом»

Все взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может сам приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливые взрослые, интересные занятия. Всем людям в детском саду хорошо, когда они заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова).

В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек — воспитатель. Он знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В детском саду также работают няня, которая наводит чистоту, кормит детей, и повар, который готовит вкусную еду.

В детском саду есть разные комнаты — группы, где дети играют и занимаются; музыкальный зал, где слушают музыку, поют, танцуют; спальная комната, где отдыхают. Чтобы в них было чисто и красиво, нужно бережно относиться ко всему, что в них есть: класть на место игрушки, не ломать их, не разбрасывать карандаши, пластилин.

В группе много детей — мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни. Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.

**РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»**

**Блок «Русская традиционная культура»**

Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Чтобы человеку было тепло, он строит жилище. Первое жилище, в котором жил рус­ский человек, называлось избой. Избу строили из дерева. Чтобы в ней было светло, в ее стенах прорубали окошки, а чтобы было тепло — делали печь. В ней готовили еду: кашу, щи, пироги и др.

Ели за столом, сидя на лавках. Стол и лавки делали большими, чтобы поместилась вся семья. Лавки и стол изготовляли из дере­ва. На больших лавках не только сидели, но и спали. Маленькие дети спали в колыбели. Для того чтобы они заснули, ее качали и пели колыбельные песенки.

Еда у людей была очень простая. В огороде выращивали ово­щи: репу, морковь, капусту, картошку, горох. В лесу собирали раз­ные ягоды: клюкву, рябину, землянику, чернику. Из них варили варенье. Еду готовили в печке (в чугунах, горшках). Пользовались ухватом, чтобы не обжигать руки. Ели люди деревянными ложка­ми из мисок, пили из ковша, воду грели на печке или в самоваре.

Кроме людей в избе жили животные. В каждой семье был кот, который ловил мышей, убаюкивал детей своим мурлыканьем. Во дворе жила корова, она давала вкусное и полезное молоко.

Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из де­рева и тряпок (животные, кукла), придумывали сказки («Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Колобок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса»), песенки, пестушки, потешки («Петушок — золотой гребешок», «Идет коза рогатая», «Половицу курочка но­жичком скребет», «Фока воду кипятит и как зеркало блестит», «Водичка, водичка, умой мое личико»), рассказывали потешки, пестушки, пели песни.

Взрослые много работали в поле, огороде, доме: сами выра­щивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой празднова­ли Новый год, весной провожали зиму, сжигали Масленицу, встре­чали птиц. Каждый праздник был особенным. На Новый год укра­шали елку, на Масленицу пекли блины. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка).

## Средняя группа (4-5 года)

**РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»**

**Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»**

Человек живет среди людей. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, про других — что они сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам, по тому, как он ведет себя с другими. Поступки бывают разными: хорошими и плохими. Хорошие поступки нравятся людям, они их радуют: плохие — не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится, когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Для того чтобы не огорчать друг друга, люди сдерживают себя: не кричат на других, не мешают им заниматься делами. Каждый человек рождается свободным и имеет равные права с другими людьми.

Приятен для других людей тот, кто считается с ними: следит за собой (умывается, чистит зубы), благодарит за помощь, управляет своими желаниями, приветливо разговаривает, не ссорится, не обижает, не капризничает. Люди уважают права и свободу друг друга, не мешают заниматься любимым делом.

Каждый человек хочет быть нужным другим людям. Если делать им приятное, то они будут относиться с благодарностью.

Для того чтобы встречаться с родственниками, друзьями, добираться до работы, люди придумали средства передвижения. Это машины, трамваи, троллейбусы, самолеты, вертолеты, поезда, корабли, метро. То, при помощи чего человек перемещается по земле, воздуху и воде и перевозит грузы, называется транспортом. Сейчас люди пользуются наземным, подземным, воздушным, железнодорожным и водным транспортом. Там, где этого транспорта нет или не построены дороги, люди ездят на животных: собаках, оленях, слонах, лошадях, верблюдах.

Если люди не могут долго встретиться друг с другом, они общаются при помощи почты и телеграфа, а также отправляют электронные письма или связываются по Интернету. На почте принимают письма, посылки; на телеграфе — телеграммы; при помощи телефона звонят в другие города. На почте работают почтальоны, на телеграфе — телеграфисты, на переговорных пунктах — телефонисты. Их работа очень нужная, целый день вокруг них очень много людей. Им нужно быть терпеливыми и заботливыми. Особенно трудная работа у почтальонов: им приходится доставлять письма и посылки в отдаленные от крупных населенных пунктов места; они перевозят почту на самолетах, вертолетах, пароходах, собаках, оленях. Труд почтальонов очень почетный, люди их любят и уважают.

Каждый человек должен знать свои имя, фамилию, отчество, улицу, номер дома, квартиры, т.е. свой адрес, а также номер домашнего телефона. В жизни бывают разные ситуации, когда необходима помощь врачей, пожарных, полицейских. У них тоже есть номера телефонов, по которым можно позвонить, но они приедут на помощь, когда человек назовет свой адрес. Адрес нужно знать, чтобы не заблудиться, чтобы приглашать друзей в гости и получать от них письма, посылки, телеграммы, сообщать о необходимости помощи. Все дети вырастают. Мальчики становятся мужчинами, а девочки — женщинами. Быть настоящими мужчинами и женщинами непросто, готовиться к этому нужно с детства. Настоящие мужчины честные, сильные, смелые. Они заботятся о своих друзьях, родственниках, девочках (уступают им место в транспорте, защищают, утешают, если они расстроены), уважают старших. Настоящие мужчины умеют многое делать: забивать гвозди, ремонтировать игрушки, переносить тяжести. Они всегда поступают так, чтобы беречь и охранять девочек, будущих женщин.

Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется — он будет культурным. Если не обманывает, не нарушает правил в игре — он будет честным. Если не разбрасывает одежду, умывается, причесывается, чистит обувь — он будет аккуратным. Если не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) — он будет смелым. Если занимается гимнастикой — он будет сильным. Если любит слушать интересные книжки — он будет умным. Настоящих мужчин — смелых, сильных, честных, умных, аккуратных — любят друзья, родственники.

Настоящие женщины добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь чувствовать других людей: замечать, если кому-то плохо, утешать его. Настоящие женщины не кричат, не ругаются, не дерутся. Они аккуратны, ухаживают за собой, следят за одеждой, обувью, вовремя причесываются, носят красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все в доме красиво, поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, картинами. Для того чтобы стать настоящей женщиной, девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песенки, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо, стараться их радовать и не огорчать.

У мальчиков и девочек бывает разное настроение. Если они заботливо и бережно относятся друг к другу, оно хорошее, а если грубо и невнимательно — плохое. Чтобы людям хорошо было вместе, они не обижают друг друга, не говорят грубых слов, не мешают за- ниматься интересными делами, не отбирают игрушки, не ссорятся.

Люди должны соблюдать определенные правила поведения: здороваться при встрече, прощаться при расставании, просить прощения за доставленное беспокойство, благодарить за помощь, внимание.

## Блок «Мужчины и женщины»

Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами. Мужчины любят те занятия, в которых нужно проявить силу, выносливость, смелость, изобретательность. Женщины больше любят заниматься тем, что требует доброты, терпения, аккуратности, заботы. Поэтому мужчины и женщины по-разному работают и отдыхают.

Мужчины чаще бывают военными, летчиками, моряками. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься физкультурой, закаливанием, спортом.

Женщины чаще работают воспитателями, медицинскими сестрами, библиотекарями, швеями. Их работа требует доброты, терпения, аккуратности. Для того чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать много песен, стихов, уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша.

Взрослые люди много работают, поэтому им необходим отдых. Мужчины и женщины по- разному отдыхают: мужчины любят охотиться, ловить рыбу, смотреть телевизор, заниматься спортом, а женщины — гулять, вязать, вышивать.

Отдыхают люди в основном вечером, после работы, в выходные дни, в свой отпуск. Чтобы взрослые больше отдыхали, дети должны помогать им работе по дому. Не следует мешать взрослому во время отдыха, нужно дать ему возможность заниматься любимым делом.

Мужчины и женщины отличаются своим внешним видом: у мужчин более широкие плечи, ступни большего размера, у женщин плечи уже, их руки меньше, чем руки мужчин. Мужчины носят галстуки, брюки, запонки на рубашках; женщины украшают свою одежду брошками, цепочками, волосы — бантами, заколками.

Движения мужчин более резкие, стремительные, чем движения женщин. Женщины перемещаются плавно, размеренно. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки. Настоящий мужчина должен защищать слабого, выполнять тяжелую работу. Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой, аккуратной.

Мужчины помогают женщинам войти в транспорт, пропускают их вперед; выходя из поезда, автобуса, подают женщине руку. Мужчины первыми приглашают женщин танцевать, после танца провожают их на место.

## Блок «Моя семья»

В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) — дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) — взрослые; пожилые люди (бабушки, дедушки). В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе, взрослые работают, пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами.

В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки, ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом. Для того чтобы маме и папе хватало времени на отдых, дети им помогают: убирают посуду после еды, выносят мусор, подметают и т.д. Если все дела в доме делаются сообща, папа и мама успевают поиграть с детьми, погулять во дворе, посмотреть телевизор.

У каждого в семье есть любимый уголок, игрушки, предметы. Девочки любят играть с куклами, строить для них дома, украшать комнаты. Мальчики чаще играют с машинами, собирают конструктор. Мамы и бабушки любят шить, вязать, для этого у них есть швейные и вязальные машинки, нитки, иголки, красивые лоскутки. Папы и дедушки могут ремонтировать мебель, телевизор, они пользуются специальными инструментами (плоскогубцы, молоток, отвертки). Всем в семье нравится, когда вещи лежат на своих местах, и их в любое время можно найти. Поэтому в доме ничего нельзя брать без разрешения, чтобы не огорчать и не обижать друг друга.

Для того чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, нужно выполнять правила: желать доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваться при встрече, просить прощения за доставленные неудобства, благодарить за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают им пальто, помогают в домашних делах.

Семья состоит не только из тех, кто живет в одном доме (квартире). В семье есть много родственников: папа, мама, сестры, братья, дяди, тети, бабушки, дедушки. Тети, дяди, сестры, братья, бабушки, дедушки могут жить в других домах, на других улицах, в других городах.

По праздникам семья собирается вместе. Это бывает в дни рождения, Новый год. Родственники скучают друг без друга, поэтому они очень рады встрече. Во время праздников все стараются порадовать друг друга: готовят вкусную еду, надевают красивую одежду, дарят подарки, читают стихи, поют песни. Все приветливо здороваются, улыбаются, шутят, танцуют.

Пожилые люди — бабушки и дедушки — быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Для того чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать. Когда дома чисто, уютно, красиво, все заботятся друг о друге, у всех хорошее настроение, тогда туда хочется возвращаться.

## Блок «Детский сад — мой второй дом»

В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный, физкультурный залы, кабинеты (заведующего, его заместителя, медицинской сестры), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают.

В детском саду работают много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; няня поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; медицинская сестра заботится о здоровье, лечит; музыкальный работник учит петь, танцевать, слушать музыку; шофер привозит книжки, игрушки, продукты; дворник убирает участки, заботится о растениях; заведующий руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей. Дети им благодарны за заботу и стараются сделать приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. В любое время года на участок прилетают птицы. С ними хорошо и радостно, они поют свои песни, заботятся о птенцах. Зимой птицам трудно добывать еду под снегом, поэтому на участках вывешивают кормушки. Если дети забывают кормить птиц, они могут погибнуть. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки.

В группе детского сада много игрушек. После игры их нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где удобно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если кто-то хочет побыть один, ему не нужно мешать.

Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, быть дружными, не огорчать друг друга. Дети — хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят детский сад, заботятся о нем, празднуют день его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают детскому саду; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

**РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»**

**Блок «Появление и развитие человека на Земле»**

Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше не могли строить дома и жили в пещерах, шалашах. Пищу люди готовили на костре. Огонь от ко­стра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называ­ют охотниками. В давние времена приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухажи­вать за животными, выращивать их. Людей, которые выращива­ют животных, называют скотоводами. Раньше питались не толь­ко теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений, называ­ют земледельцами.

**Блок «Родной город (село)»**

Дом человека, в котором он живет, находится в городе (селе). В этом месте человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими род­ственниками, называется родным. Там все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди лю­бят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддержи­вают в нем чистоту и порядок. У каждого города, как и у человека, есть свое имя, свой день рождения. В день рождения города соби­раются все его жители, празднуют и веселятся. В этот день празд­нично украшают улицы, поют о нем песни, приходят с цветами к тем местам, которые являются ценными и памятными; слушают выступления людей, много сделавших для своего города.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, стро­ители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Каждый человек бережет свой город: не мусо­рит на улицах, не ломает растения, не портит сидения в транс­порте, помогает сажать цветы, ухаживает за птицами, животны­ми в своем дворе, украшает город к праздникам.

**Блок «Родная страна»**

Город, в котором живет человек, расположен на территории (юльшой страны, называемой Россией. В России много разных го­родов, а один из них — столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей — сто лиц. Столи­ца России — город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной — правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека, у нее есть свой день рождения. Россия — очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия — очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, кра­сивых зданий, памятников. Люди гордятся своей страной, любят Родину, потому что здесь они родились и растут, много о ней зна­ют, делают все, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

**РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»**

**Блок «Русская традиционная культура»**

Избы, в которых раньше жили люди, окружались деревянным забором. Рядом с избой строили хлев, где жили домашние живот­ные, амбар, в котором хранили зерно, баню, куда ходили париться, мыться, стирать, колодец, где брали воду. Все то, что находилось вокруг избы и располагалось во дворе, называлось подворьем.

Раньше люди редко что-то покупали. Многое из того, что им было необходимо, они делали своими руками. Люди сами стро­или избы. На это уходило много времени и сил. Сначала нужно было отыскать в лесу крепкие деревья, чтобы изба стояла долго и не разрушалась, затем — спилить деревья, обрубить ветки, до­ставить бревна (срубленные деревья без веток) к тому месту, где строили избу. Перевозили бревна на лошадях, потому что машин еще не было. Их складывали, плотно прижимая друг к другу, по­лучались стены. В стенах топором прорубали окна. Затем из до­сок делали потолок и крышу. Чтобы изба была красивая, ее окна украшали наличниками, приделывали к ним расписные ставни; к входу в избу пристраивали крыльцо. На строительство избы уходило много времени, одному человеку с этим нелегким делом справиться было сложно, поэтому на помощь приходили другие люди (родственники, соседи).

Одежду и материал для нее люди в давние времена изготав­ливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Для того чтобы сшить рубаху, че­ловеку сначала надо было посеять лен, дождаться, пока он вы­растет, собрать его, размять, вымочить, просушить, соткать ма­териал, раскроить его и сшить. Для получения шерстяных вещей стригли шерсть с животного, пряли ее, а затем вязали или ткали.

Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись па столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения сле­довало поливать, окучивать; полученные плоды — выкапывать, собирать, бережно хранить.

Чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топо­ром, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.

Человеку приходилось много трудиться. Природа помогала ему: из дерева делали дрова, чтобы топить печь, бревна, чтобы строить избы; из глины делали посуду, игрушки, свистульки; ягоды и грибы служили пищей; из растений готовили лечебные снадобья. С давних времен человек научился приручать диких животных и сделал их домашними: коровы и козы дают мясо и молоко, лошади помогают перевозить тяжелые грузы, куры, утки несут яйца; собаки охраняют дом, помогают на охоте. Человек благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки («Наш козел», «Бычок — смоляной бо­чок», «Лисичка со скакалочкой»), украшает деревья к праздникам (Новый год, Троица), изображает ее в произведениях творчества (расписывает посуду, стены, мебель).

Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранились одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, кринка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туесок для ягод; кузовок для грибов). Человек старался украсить эти пред­меты: расписывал их разными узорами, вырезал листья, цветы, животных.

Одежда со временем менялась: ворот и рукава у рубашки украшала вышивка; на головных уборах у женщин стали появ­ляться бусинки и бисер; пояса расшивались узорами. Для празд­ников люди шили нарядную (праздничную) одежду, для рабо­ты — повседневную (будничную). Женщины носили длинные рубахи, поверх которых надевали сарафаны; на голове — платок, кокошник или другой головной убор. Мужчины носили рубахи и порты. Одежду подвязывали поясом. Обувались мужчины и женщины в лапти. С давних времен женщины носили украше­ния: бусы, серьги. Зимой мужчины и женщины надевали теплые зипуны и валенки.

В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело их встречали. Когда созревала капу­ста, из нее готовили различные кушанья (солили, делали пиро­ги, пельмени, варили щи) — отмечали праздник Капустки. По­сле Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. В конце зимы люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках, пекли блины, брали снежные крепости, играли в снежки, ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, санях. Прощаясь с Масленицей, ее чучело сжигали на костре. Весну встречали закличками, зазывали птиц, пекли из теста жаворонков, отмечали праздник Сороки. Отмечали также Вербное воскресенье (Вербянку). Веточкой вербы прикасались к каждому, кому желали добра и счастья. На праздники готовили различные угощения: пекли пироги и блины, квасили капусту, мочили бруснику, клюкву, варили мед, пиво, кисель, пекли кули­чи, красили яйца.

## Старшая группа (5-6 лет)

**РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»**

**Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»**

У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными, а также свой дом и родителей. Мальчики и девочки похожи внешне: у них есть ноги, руки, туловище, голова. На голове расположены уши, нос, рот, язык, при помощи которых ребенок познает мир.

И мальчики и девочки испытывают различные чувства: гру­стят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявля­ют их по-разному. Девочки нежнее мальчиков, поэтому их чувства проявляются ярче: они тяжело переживают обиды, огорчения, боль. Мальчики — сильные, как настоящие мужчины, они стара­ются сдерживать свои чувства: не показывают свой страх, не ка­призничают, редко плачут.

О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, голосу, движениям. Если у человека выражение лица груст­ное, голос тихий, плечи и голова опущены — ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, утешить, обнять, сказать добрые слова, проявить милосердие. Милосерд­ный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь. Этим качеством отличаются девочки, настоящие женщины.

Мальчики и девочки проявляют заботу друг о друге, о живот­ных, малышах, родителях. Заботливый мальчик поможет нести тяжелые сумки девочке, женщине любого возраста, переведет через дорогу, починит игрушку, уступит место. Заботливая де­вочка успокоит малыша, поможет мальчику привести себя в по­рядок, радостно встретит гостей. Для проявления заботы нужно многое уметь: мальчикам — ремонтировать сломанные вещи, игрушки, заниматься спортом, чтобы быть сильным и выносли­вым, читать книги о богатырях и храбрых мужчинах, чтобы ни­чего не бояться; девочкам — понимать состояние других людей, утешать их; красиво накрывать на стол; пришивать пуговицы, вышивать красивые узоры, чтобы радовать окружающих своим рукоделием.

Все, что люди делают по отношению к другим, называется по­ступками. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляются доброта, нежность, забота, послушание, трудолюбие; мальчиков — за мужские поступки, в которых вы­ражаются смелость, честность, сила, благородство. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным — значит не только приносить пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, совершать добрые дела, которыми может гордиться вся семья.

У девочек и мальчиков разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, собирать конструктор, играть в пограничников, пожарных, рисовать машины, танки; девочки чаще играют с куклами, любят наряжаться, рисовать дома, людей, цветы. Бы­вает и так, что мальчики любят играть с куклами, а девочки — в футбол. Интересы других нужно уважать, не мешать человеку за­ниматься тем, что ему нравится.

Мальчики и девочки любят мечтать, т.е. представлять то, чего еще нет, но может быть. Мальчики часто мечтают о путешестви­ях в дальние страны, подвигах, которые они могли бы совершить,

о том, какими смелыми, отважными и сильными мужчинами они станут, когда вырастут. Девочки часто мечтают о том, какими они будут красивыми, добрыми и заботливыми женщинами, ма­мами. У мальчиков и девочек есть любимые книги. В них расска­зывается о тех людях, на которых дети мечтают быть похожими: на храброго Ивана-царевича, верного друга Буратино, добрую, трудолюбивую Золушку, нежную и заботливую Белоснежку. Для того чтобы мечта сбылась, нужно очень стараться быть похожи­ми на героев своих любимых сказок: быть щедрыми, послушны­ми, заботливыми, делать так, чтобы радовать своими поступками других людей.

Очень важно знать и выполнять правила, которыми поль­зуются все люди: во время разговора смотреть в глаза человеку, называть друг друга по имени, улыбаться при встрече, говорить вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «простите», «извините», «спокойной ночи», «с добрым утром», «будьте добры», «пожалуйста»); правильно вести себя за столом (уметь пользо­ваться столовыми приборами, обратиться с просьбой, не кри­чать, не толкаться, помогать друг другу, благодарить); быть вни­мательным и предупредительным в транспорте; культурно вести себя в театре, гостях.

Блок «Мужчины и женщины»

Мужчины и женщины во многом похожи: им нравится об­щаться, ходить в гости, получать подарки, они любят своих детей, работу. Однако во многом они отличаются. Мужчины и женщины по-разному выглядят. Мужчины обычно не украша­ют свою одежду. Есть одежда, обувь, головные уборы, которые носят и мужчины и женщины, но выглядят она по-разному: женская одежда более яркая, в ней часто используются различ­ные украшения (кружева, цветная отделка, красивые пуговицы, банты и т.д.).Чтобы быть привлекательным и приятным для других людей, мужчины и женщины следят за внешним видом: стирают и оту­тюживают одежду, вовремя пришивают пуговицы, чистят обувь, головные уборы, следят за своими прическами. Женщины любят носить украшения: бусы, серьги, браслеты, цепочки, клипсы, ко­торые подбирают к одежде по цвету, стилю.

Чтобы нравиться другим людям, нужно не только хорошо одеваться. Человек даже в нарядной одежде не произведет впе­чатления, если не будет красиво двигаться, следить за осанкой. Но не все люди выглядят привлекательно. Некоторые из них бо­леют и не могут красиво двигаться. Есть люди, которые не ви­дят, — это слепые люди. Они ходят, ощупывая дорогу палкой. Кто-то с детства не может ходить или пострадал в аварии и ез­дит в инвалидной коляске. К таким людям нужно быть особенно внимательными. Не следует разглядывать их пристально, это мо­жет быть им неприятно, надо помочь поднять оброненную вещь, перевести через дорогу.

Красота мужчин и женщин проявляется не только в том, как они выглядят, но и в том, как они себя ведут; в их поступках. На­стоящий мужчина не кричит, не злится на других людей, не за­тевает драку, не обижает слабых. Он всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, пропустит вперед. Он за­щищает слабого, помогает пожилым людям, ответствен, решите­лен, честен и смел.

Женское достоинство проявляется в другом: в заботе, неж­ности, доброжелательности. Настоящая женщина не может быть неаккуратной, непричесанной, неряшливой, грубой, злой, завистливой. Достойная женщина всегда приветлива, проявля­ет заботу о других; с ней спокойно и уютно; она может успоко­ить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок.

О красивых (не только внешне, но и внутренне) мужчинах и женщинах написано много сказок, стихов, рассказов, снято мно­жество фильмов. На них хочется быть похожими и вести себя так же, как они. Много достойных мужчин и женщин окружает нас в жизни (родственники, соседи, знакомые, работники детского сада). Им приятно, что они доставляют удовольствие другим лю­дям, нравится, когда их родные, близкие, знакомые замечают их доброе отношение к ним. Любой человек получает удовольствие, если другие заметят и скажут, как он хорошо выглядит, какой он сильный, добрый, смелый, трудолюбивый. Очень важно уметь замечать хорошее в людях, искренне восхищаться ими.

Все мужчины и женщины работают, имеют разные профес­сии. Есть профессии, которыми занимаются и мужчины и жен­щины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решитель­ность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, по­жарными, сталеварами, моряками, спасателями. Профессиями, которые требуют терпения, усердия, кропотливости, доброты, заботы, чаще занимаются женщины: ткачиха, доярка, медсестра, няня, воспитательница.

Блок «Моя семья»

Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники — папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники — тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). Все родственники де­лятся на мужчин и женщин, по-разному одеваются, отличаются своим поведением.

В каждой семье отмечают мужские и женские праздники. Двадцать третье февраля — День защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. За­щитником может быть любой мальчик, мужчина, который за­ботится о своей семье, родных людях. Настоящий мужчина в семье не огорчает близких, оберегает их от переживаний и не­приятностей. В День защитника Отечества в семье чествуют всех мужчин: готовят праздничные угощения, делают подарки. Чтобы сделать им приятное, людям дарят то, что может их порадовать: мальчикам — игрушки (автомобили, конструкторы), книги о подвигах и приключениях, значки, спортивные принадлежности (клюшки, коньки); мужчинам — часы, бритвы, игры (шахматы, шашки), одеколон; пожилым мужчинам — книги, шарфы, пер­чатки, зонты.

Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный женский день. В этот праздник мужчины особенно внимательны к женщинам: они готовят для них праздничный стол, покупают цветы, делают подарки: девочкам дарят игрушки (куклы), укра­шения (ленты, заколки), спортивные принадлежности (обручи, мячи, скакалки), книги; женщинам — косметику (пудру, помаду, лак для ногтей), посуду, украшения (цепочки, бусы, браслеты, серьги), бытовую технику (кофемолки, миксеры); пожилым жен­щинам — книги, пледы, шали.

Мужчин и женщин в семье называют по-разному: маль­чик в семье — сын, брат, внук; девочка — дочь, сестра, внучка; мужчина — отец, сын, муж; женщина — мать, дочь, жена. Са­мые почитаемые люди в семье — пожилые мужчины и женщи­ны (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных — вырастили своих детей, помогают воспитывать вну­ков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний. В дружной семье все счастливы, ра­дуются при встрече, скучают в разлуке, проявляют внимание и заботу по отношению друг к другу: женщины создают тепло и уют в доме, следят за чистотой и порядком, могут приласкать, утешить, поддержать, порадовать других: украсить дом цветами, сшить нарядные занавески, связать теплые варежки; мужчины обеспечивают семью всем необходимым (продуктами, одеждой, мебелью), ограждают ее от неприятностей, решают серьезные семейные вопросы.

В дружной семье люди много общаются друг с другом: расска­зывают о своих делах, успехах и неудачах; обсуждают предстоя­щие покупки, место проведения отпуска, необходимость ремон­та. Каждый человек в семье имеет право высказать свое мнение, но окончательное решение принимают взрослые. Разговоры о делах, друзьях, прочитанных книгах, просмотренных фильмах особенно важны для пожилых людей: они большую часть време­ни проводят дома и очень радуются возможности с кем-то пого­ворить. У их внуков больше свободного времени, чем у взрослых, занятых работой, поэтому им так важно уделять внимание по­жилым членам семьи. Вместе с дедушкой и бабушкой можно по­смотреть интересные книги, погулять, поговорить о своих делах.

Блок «Детский сад — мой второй дом»

Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем ра­ботают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; няня и дворник наводят чистоту и порядок; вос­питатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; методист помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующий контролирует работу взрослых.

В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. На участке детского сада есть разные уголки: групповые, стадион, сад, огород, уголок сказки. Взрослые много делают, чтобы детям было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды и др.

Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работ­никам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, пригото­вить подарки. А чтобы у всех было хорошее настроение, каждый воспитанный ребенок старается сделать приятное: помочь няне собрать посуду, поменять постельное белье, унести его в пра­чечную; всегда расставляет по местам игрушки; не разбрасывает одежду, обувь; не сорит на участке.

**РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»**

Блок «Появление и развитие человека на Земле»

Человек — явление историческое. У каждого человека есть своя история. История — цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребенка, города, страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история — это рассказ о том, что

происходит с кем-то в жизни. Люди часто говорят: «Я сейчас рас­скажу тебе такую историю!», «Со мной приключилась такая исто­рия!» Это значит, что они хотят рассказать о каких-то событиях, которые для них очень важны и интересны.

История человека начинается с его рождения. У каждого чело­века есть папа и мама, благодаря которым он появляется на свет. Ребенок зарождается из маленькой клеточки, живет у мамы в жи­воте. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется днем рождения. Все люди благодарны своим родителям за то, что родились: они стараются не огорчать папу и маму, помогают им во всем, делают так, чтобы они больше отдыхали, не болели. Родители болеют и плохо себя чувствуют от огорчения, невнимания, утомительной работы. Дети, которые любят своих родителей, никогда не капризничают, оказы­вают им помощь, делают подарки, не забывают поздравить с днем рождения. Родители всегда старше своих детей, они много знают, умеют. Они очень любят своих детей, заботятся (стараются, что­бы они были здоровыми, быстро росли, интересно жили, многому учились). Поэтому родителей нужно всегда слушаться и делать так, как они советуют.

Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут няни, воспитатели, другие дети. Здесь можно многому научиться: петь, рисовать, читать стихи и рассказывать интерес­ные истории. В дошкольном возрасте ребенок приобретает дру­зей. И бывает так, что они остаются с ним на всю жизнь. В детком саду ребенок учится общаться с другими людьми: узнает то, как нужно вести себя в театре, гостях, на дне рождения, учится сопереживать другим людям, старается сделать так, чтобы нико­го не огорчать своими поступками.

После детского сада человек идет в школу. Здесь у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, жизни, приобретает новые навыки и умения. Но он не забывает друзей, с которыми познакомился в детском саду, приходит на его день рождения, поздравляет тех, кто о нем заботился.

Когда человек закончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит се­мью, у него появляются дети, которых он любит. Он заботится о моих родителях, работает, интересно отдыхает. Взрослые люди много делают для своей семьи, детей: строят дом, дачу, ремонтируют квартиру, покупают новые вещи. Взрослые люди работают, занимаются разными профессиями: строитель, врач, учитель, па­рикмахер, воспитатель, писатель, художник, животновод, шофер, тракторист, летчик, космонавт. У взрослых много времени и сил уходит на работу, творчество.

Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отды­хает дома, ездит в гости, путешествует. Пожилые люди не могут делать многое из того, что дети: им трудно бегать, прыгать, танце­вать. Зато они прожили долгую жизнь, много знают, умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: пере­водить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать об­роненные вещи.

Человек живет и умирает. После смерти его помнят другие люди. За свою жизнь он успевает сделать много хорошего. И чем больше радости он приносит другим, тем дольше живет о нем па­мять. В жизни каждого человека от рождения до старости проис­ходит много событий, которые и составляют его историю.

Каждый человек живет в доме, квартире, которые построены из кирпича, дерева, камня, цемента. Когда-то люди жили в пеще­рах — углублениях в горах; землянках, выкопанных в земле; из­бах, построенных из дерева; теремах, построенных из дерева или камня; богато украшенных дворцах. Свет и тепло в жилище че­ловека появились не сразу. Огонь был очень важен для человека: благодаря ему люди грелись, готовили пищу, освещали себе путь. В землянке люди для освещения использовали лучину, грелись при помощи огня. В избе были окна, но не стеклянные, как сейчас, а из тонких, пропускающих тусклый свет пленок, которые получали из внутренностей животных или из слюды, а также печи, чтобы было тепло. В теремах и дворцах использовали свечи, большие печи для тепла и приготовления пищи. В домах современного человека есть электрические лампочки, батареи отопления.

Чтобы обеспечивать себя необходимым, раньше людям при­ходилось очень много трудиться. Чтобы накормить семью, сшить одежду, им нужно было охотиться. Человек придумывал разные приспособления: копья с наконечниками из оленьих рогов или камней; лодки, которые сначала выдалбливались из стволов дере­вьев; костяные иглы для шитья. Для того чтобы выращивать рас­тения, человеку приходилось вырубать лес, собирать и хранить зерна. Зерна толкли, превращая их в муку, смешивали с водой и пекли лепешки.

Со временем человек придумывал все новые приспособления и машины, при помощи которых он мог добиться многого: на ткацких станках можно было получить ткань для одежды; прял­ки помогали получить нитки из шерсти животных; при помощи гончарного круга делали различную посуду; борону использова­ли для вспашки земли. Они были настолько удобными и необхо­димыми, что дошли и до наших дней. Сейчас человек использует в своем труде современные машины, которые дают ему больше времени для отдыха: белье стирают в машинах-автоматах, еду готовят и разогревают в микроволновой плите, пыль и мусор убирают пылесосом, молоко от коров получают при помощи электродоилок. Человек создал многое, и он достоин большого уважения.

Чтобы работа выполнялась быстро и хорошо, используют различный транспорт: грузовой, легковой, пассажирский, воен­ный, специальный (пожарные, полицейские машины, машины «скорой помощи»); транспорт, который используется на стройке (экскаватор, подъемный кран, бульдозер), в сельском хозяйстве (комбайн, трактор).

Люди придумали разные правила, чтобы лучше понимать друг друга. Мужчины обычно снимают головной убор, входя в помещение. Этим они показывают свое доверие хозяину. Когда- то воины носили шлемы. Чтобы показать, что они доверяют дру­гому человеку, они снимали их, как бы говоря, что не ожидают от и их нападения. Каждое правило поведения жизни человека име­ет свою историю, проверенную многими годами общения людей друг с другом. Чтобы быть приятным другому человеку, эти правила нужно выполнять.

Каждый человек чувствует себя хорошо, когда он нужен дру­гим людям. Люди доверяют друг другу; они отвечают за свои слова, поступки; умеют доводить начатое дело до конца, не подводя другого; не обманывают напрасными обещаниями; делают все дружно; радуются успехам друг друга. Каждый человек име­ет право говорить то, что он думает; отдыхать, когда устанет, за­ниматься любимым делом. Нельзя мешать человеку быть самим собой, нужно принимать людей такими, какими они есть: один очень подвижный и веселый, другой — тихий и незаметный, тре­тий — задумчивый и скромный. Но каждый человек живет среди других людей, и самое главное в его жизни — уметь с ними об­щаться.

**Блок «История семьи»**

У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозна­чает: Евгений — «благородный», Кирилл — «повелитель», Кон­стантин — «постоянный», Владимир — «владеющий миром», Андрей — «мужественный», Виктор — «победитель», Игорь — «воинственный», Олег — «священный», Роман — «сильный», Сергей — «высокочтимый», Галина — «тихая», Дарья — «побеж­дающая», Лариса — «чайка», Людмила — «милая людям», Мари­на — «морская», Наталья — «родная», Нина — «царица», Оль­га — «священная», София — «мудрая».

Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей называют не только по имени, к нему прибавляют отчество, т.е. имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фами­лия. Слово «фамилия» — не русское, в переводе оно означает — «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинако­вая фамилия. Такая же фамилия может быть у дедушки, бабушки, близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссо­риться с друзьями, не оставлять родителей в старости.

Кроме близких родственников в семье есть дальние родствен­ники: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и два дедушки: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: двоюродные братья и сестры ребенка.

В праздники родственники часто собираются вместе. Поводы для встреч бывают разными: Новый год, Рождество, 9 Мая. Эти праздники обычно отмечают в каждой семье. Но есть праздники, I которые называются семейными: дни рождения родственников, свадьбы, дни знакомства родителей. В каждой семье есть вещи, которые напоминают о важных событиях: книги, по которым учились читать бабушка и дедушка, их игрушки; кружка, из ко­торой пил дедушка, погибший на войне, награды. Эти вещи по­могают хранить историю семьи, их очень берегут, передают на хранение близким родственникам.

В семье важны все: мама заботится о чистоте, порядке в доме; папа обеспечивает семью всем необходимым, принимает важные решения; бабушка и дедушка дарят тепло и радость близким, игра­ют с детьми, рассказывают интересные сказки, дают советы. Ребе­нок в семье всем приносит радость, его любят, заботятся о нем. Он отвечает взрослым тем же: старается не огорчать их, помогает им.

Блок «Родной город (село)»

Как у каждого человека, семьи, детского сада, так и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много собы­тий. Есть города молодые и старые, а есть и древние. Истории возникновения городов разные. Чем старше город, тем больше событий произошло в его жизни, тем богаче его история.

Города появлялись там, где людям было удобно жить. Почти все древние города расположены по берегам рек, озер. Старые го­рода строили там, где проходили торговые пути. В древние време­на грузы перевозили при помощи животных, поэтому торговые пути возникали только там, где они могли пройти. Когда человек научился прокладывать дороги, придумал самолеты, вертолеты, железную дорогу, поезда, автомобили, строить города на пересе­чении торговых путей перестали. Они стали появляться там, где были полезные ископаемые (уголь, нефть), где людям нравилось отдыхать (у моря, озер).

Как и у человека, у города есть имя, которое что-то обозна­чает. Столица России — Москва — была построена на болоти­стом месте. Имя города происходит от древнеславянского корня «моек», значившего что-то топкое и влажное. Река, на которой стоит город, также называется Москва. Люди прокладывали много мостков, чтобы удобно было ходить. Город Новгород был так назван потому, что строился позже некоторых древних городов и по сравнению с ними был новым. Часто имена присваивались юродам в честь имени князей, которые в них правили: Владимир, Киев. Названия многих городов связаны с тем, какие полезные ископаемые там добывают: Магнитогорск, Соликамск; на каких реках они стоят: Кунгур, Волгоград.

Как и у человека, у города есть день рождения и много дат, но которым определяют его историю: дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных уч­реждений (заводов, фабрик, Дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собраны предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории.

Улицы города тоже имеют свои названия, историю. В каждом городе есть старые улицы, а есть совсем новые. Названия улиц свя­заны с именами известных людей (улица Горького, Гагарина); с то­варами, которые изготовляли или продавали на них (Книжный ряд, Ковровая); с ее окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками, посаженными на ней (Липовая, Виноградная). Исто­рия возникновения названия улицы может много рассказать о ней.

В городе много зданий, которые отражают его славную исто­рию. В древних городах есть кремль, который когда-то был кре­постью и защищал от врагов, в старых городах — церкви, хра­мы, куда приходят верующие люди. В городах есть театры, где проходят разные представления (оперные, драматические, ку­кольные), Дворцы культуры, в которых проводятся концерты и празднуются разные события, здания, где люди работают (за­воды, фабрики), учатся (школы, институты), лечатся (поликли­ники, больницы), отдыхают, занимаются спортом (кинотеатры, бассейны, стадионы), живут (жилые дома). Все здания в городе построены для удобства человека, чтобы он мог заниматься лю­бимым делом.

В городе много транспорта. Чтобы сохранить воздух чистым, а город красивым, разбивают парки, красивые клумбы. Каждый человек, который любит свой город, заботится о его чистоте, под­держивает красоту, созданную руками других людей.

В каждом городе есть памятники знаменитым людям, кото­рые прославили его: князьям, полководцам, воинам, защищав­шим свою Родину и город от врагов, писателям, врачам, учите­лям, композиторам, художникам, певцам. Люди очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в дни рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне.

Блок «Родная страна»

Так же, как и город, родная страна имеет свою историю. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. По мнению од­них исследователей, слово «Русь» произошло от названия варяж­ского племени, из которого вышли древнейшие русские князья; по мнению других, оно славянского происхождения и обозначает ложбину, русло реки, глубь. Люди, которые живут в России, на­зываются россиянами. Большую их часть составляют русские.

В давние времена людьми управляли князья, которым все под­чинялись. Они часто воевали друг с другом, стараясь захватить лучшие земли и города. Тогда еще мало знали о природе, боялись грома, молнии, старались задобрить силы природы, поклонялись идолам — изображениям разных богов, от которых, как им каза­лось, зависела их жизнь. Один из русских князей — Владимир, который правил в конце X — начале XI в. — пытался убедить лю­дей, что есть один Бог — Иисус Христос — и поклоняться нуж­но только ему. А чтобы доказать любовь к Богу, надо креститься. Владимир крестился сам и крестил своих подданных. Так на Русь пришло христианство. С тех пор люди на Руси стали крещеными, а князя Владимира назвали святым.

В давние времена в России было много княжеств, жили они недружно, воевали между собой. Чтобы защищать его от врагов из других стран, князья собирали войско, состоящее из сильных и бесстрашных мужчин. В истории Руси было много храбрых князей, которые защищали ее от врагов: Александр Невский, Дмитрий Донской. Когда князья поняли, что в одиночку трудно защищать свою землю, они решили объединиться вокруг Мо­сквы, и создать одно государство — Российское, которым правил царь.

Как в любом другом государстве, в России есть земля, на ко­торой она расположена; люди, которые на ней живут; граница, которая показывает, где кончается ее территория; армия, кото­рая охраняет государство от врагов. Своей армией наша страна славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и готовы ее защищать. Место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством — потому что здесь жили его отцы. Го­товность к защите своего Отечества, гордость за него — это са­мое лучшее, что есть в человеке. Человек, который любит свою Родину, любит и своих родителей, свой город, улицу, детский сад, своих друзей.

**РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»**

Блок «Русская традиционная культура»

Постройки, которые находились на подворье русского чело­века, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. Когда на улице было тепло, отдыхали на крыльце. Для этого оно специально делалось широким, с лавками. Дверь в избу была низкой с высоким по­рогом, чтобы в дом не проникал холод с улицы. В старой русской избе была одна комната, почти половину ее занимала печь. Стро­или (клали) ее печники. Материал для изготовления печи обладал особыми свойствами: термостойкостью, прочностью, легкостью. Раньше печи делали глиняными, позже — кирпичными. Соеди­няли кирпичи глиной. Еду в печи готовили в специальной посу­де, которая не портилась при нагревании. Делали ее из обожжен­ной глины, чугуна и различных металлов. Топили печь дровами. Самыми лучшими из них считались березовые поленья, потому что они хорошо горели и давали много тепла, в отличие от со­сновых и еловых. Дым от прогоревших поленьев вытягивался в специальное окошко с задвижкой и уходил в дымник, а оттуда через трубу — на улицу.

В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Ее устройство было простым и удобным (днище, высокие стенки, веревки для крепления на крюк в потолке).

Материал, из которого делали колыбель, был легким, пропускаю­щим воздух (прутья, струганые доски). Для того чтобы ребенка можно было убаюкивать, к колыбели привязывалась веревка.

Угол напротив печки назывался красным (красивым). Здесь располагались стол, скамейка, висела икона. Красный угол пред­назначался для встречи гостей, сбора родственников во время праздников. Под потолком в избе делали полати — деревянный настил. Они были широкими и удобными, на них любили спать ребятишки.

О хозяйке в избе судили по тому, как у нее все устроено: вы­скоблено, вычищено, намыто. В доме всегда были рукомойник, утирки, ушат для воды. Люди, которые жили в избе, радовались не только тому, что там все удобно, но и тому, что в нем краси­во. Чтобы создавать красоту, люди творили, занимались твор­чеством: украшали печку, расписывали посуду (ложки, миски, блюда), предметы быта (прялки), застилали полы (домотканые половики с узорами), расписывали игрушки (дымковская, семе­новская роспись). Когда на улице становилось темно, изба осве­щалась лучинами — тонкими деревянными щепками, которые вставлялись в специальные приспособления — светцы. Позже светцы заменились другими приспособлениями: свечой, кероси­новой, электрической лампами.

Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. Баня делилась на две половины: предбанник и парилку. В предбаннике раздевались, в парилке — парились, мылись.

В каждой семье был скот. Чтобы домашние животные (сви­ньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили м тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон — хлев. Он мог называться по-разному в зависи­мости от того, кто в нем жил: телятник, коровник, свинарник, курятник, конюшня. За домашними животными очень бережно ухаживали: их мыли, чистили, кормили, выводили пастись. Чем лучше человек относился к ним, тем больше пользы приносили животные.

Для того чтобы прокормить семью, людям приходилось много работать. Главным занятием было земледелие. Землю вспахивали плугом, и она становилась мягкой. Затем ее засевали зерном. Сеяли пшеницу, рожь, просо, овес. Урожай жали серпом. Потом колосья сушили в овинах, молотили, выбивая зерна, и складыва­ли в амбар для хранения.

Основным продуктом питания был хлеб. Его приготовление требовало усилий многих людей: пахарь вспахивал землю, сея­тель сеял зерно, полученные зерна везли на мельницу, где мель­ник перемалывал их в муку. Дома хозяйки просеивали муку сквозь сито, замешивали тесто и в печке пекли из него хлеб (бул­ки, пышки, калачи, караваи). К хлебу относились очень бережно: доедали все кусочки, крошки собирали и отдавали птицам, жи­вотным. Человека, который выбрасывал хлеб, наказывали.

Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук). Они тре­бовали большего ухода: их нужно было поливать, рыхлить землю вокруг них. После уборки овощи складывали в большие погреб­ные ямы. Овощами питались не только люди, но и животные. Их солили, квасили, из них готовили щи, супы. Со временем человек научился другим способам приготовления овощей. Из них стали делать салаты, рагу, запеканки.

Раньше у человека много времени уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, туеса), прутьев (корзина), из чугуна (чугунки), вырезали из дерева (лож­ки, чашки), лепили из глины, обжигая ее на огне в печи (горшки, миски). Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг.

При изготовлении материала для одежды использовали прялку и ткацкий станок. Одежду обычно делали зимой, когда заканчива­лась работа в поле и огороде. Зимними вечерами при свете лучины мастерицы (рукодельницы) пряли пряжу, ткали полотно. За зиму хозяйка должна была наткать столько полотна, чтобы хватило на всю семью до следующей зимы. К одежде относились очень береж­но: ее хранили в сундуках, самые красивые, нарядные вещи пере­давали друг другу (от матери — к дочерям, от отца — к сыну).

Одежда была разной: летней и зимней, мужской и женской, праздничной (нарядной, выходной) и будничной (повседнев­ной). Главная одежда русских — рубаха. Наши предки считали, что именно она оберегает человека от злых сил, укрывает все уяз­вимые места: шею, руки, ноги, закрывая их выше колена. Вышив­ка на рубахе преграждает дорогу всему плохому. Повседневные рубахи обшивали только по шву и краям, праздничные украшали богатой вышивкой.

Женщины носили сарафан, поневу (юбка из трех полотен на шнурке), юбку, фартук. Для изготовления этой одежды использо­вали лен, хлопок. Любимой одеждой мужчины были порты (шта­ны) и рубахи-косоворотки. Пояса, которые носили и мужчины и женщины, расшивались разными узорами, они, как считалось, оберегали человека от злых сил. На голове мужчины сначала но­сили шапки, позже — картузы.

В давние времена, когда не было машин, грузы (дрова, сено) в основном перевозили на лошадях. Лошадь была необходима каж­дому человеку: с ее помощью также пахали землю. За ней тща­тельно ухаживали: чистили, расчесывали хвост, гриву. Для того чтобы у лошади не стирались копыта, ее подковывали. Занимал­ся этим кузнец — при помощи горна (большой печи) и меха для раздувания угольков он делал подковы. В кузнице не только под­ковывали лошадей, но и делали различные изделия из раскален­ного металла (ножи, топоры).

Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обой­тись без земледельца, плотник — без дровосека, скотник — без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы.

Во все времена люди жили среди природы. Она не только кор­мила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но еще и лечила их. Издавна человек знал, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква снимает жар; липа и малина помогают бороться с простудой; подорожник заживляет раны. Эти чудес­ные свойства растений человек использует и сейчас.

Природа помогала человеку жить, быть здоровым, и поэтому люди считали ее живой. Они сочиняли сказки, в которых все ска­зочные персонажи (Серый волк, Река — кисельные берега, Яблонь­ка) разговаривают на человеческом языке и помогают людям.

С особой любовью наши предки относились к березе. Они считали ее счастливым деревом, которое оберегает от зла, при­носит здоровье и добро. Березу высаживали рядом с домом. Любовь и нежность к этому дереву люди передали в народных песнях, поговорках. Считалось, что рябина излечивает от болез­ней; верба — первое цветущее дерево; дуб — символ мощи, силы, твердости.

Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать от­ношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (расска­зывали о том, что их волновало). В русских народных сказках говорится, что нужно честно жить, не бросать друг друга в беде, прилежно трудиться, уважать старших, почитать отца и мать, любить свой дом, Родину В сказках отражалось то, о чем люди мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скорохо­ды), чего боялись (Баба Яга, Кощей Бессмертный). В них всегда прославлялись добро, трудолюбие, прилежание, скромность, терпение; осуждались лесть, лень, грубость, глупость, жадность. Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, правилах поведения, ценности различных предметов.

Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались любовь к природе, родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хоро­водные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопро­вождались игрой на музыкальных инструментах (гуслях, бала­лайке, гармони).

Человек со временем не только научился ценить красоту слова и музыки, с давних времен он создавал красоту, украшал предметы, которые его окружали: узорами посуду (городецкая, жостовская, гжельская, хохломская роспись), резьбой по дереву жилье (ставни, карнизы).

Наши предки умели хорошо не только работать, но и отды­хать, веселиться. Одни праздники в их жизни были связаны с природными изменениями (проводы зимы, встреча весны); дру­гие — с их верой в Бога. Русские люди поклонялись разным си­лам природы (Перуну — богу грозы, Даждьбогу — богу солнца) и считали, что это принесет им удачу. После крещения Руси киев­ским князем Владимиром люди стали отмечать церковные (боже­ственные) праздники — Рождество, Пасху, Троицу. В Рождество люди не работали, ходили в церковь (место для богослужения), готовили вкусную еду. На Пасху красили и расписывали яйца, пекли куличи, дарили их родным и близким, желая счастья.

## Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»**

Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»

Мальчики и девочки с годами растут, меняются и со време­нем становятся взрослыми людьми. У них по-прежнему остается много общего: все они любят вместе играть, общаться, берегут то, что их окружает (природу, рукотворный мир), уважают старших, заботятся о родных. Но многое в их внешнем виде, поведении, мыслях различается.

Мальчики со временем станут подростками, юношами, муж­чинами, стариками, девочки — подростками, девушками, женщинами, старушками. В детстве мальчики и девочки внешне больше похожи друг на друга, чем взрослые. Отличают их приче­ски, телосложение, строение половых органов. У взрослых людей больше отличий в телосложении: у юношей и мужчин — широ­кие плечи и узкие бедра, у девушек и женщин появляется грудь.

В разном возрасте у людей различные возможности: старики и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек.

Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и бес­помощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предме­тами.

Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книги, путешествуют. Многое им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожи­лого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Для того чтобы чувствовать себя хорошо многие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, быть аккуратным, вовремя и правильно питаться. Долго живут те люди, которых не огорчали, не обижали, которые не были злы­ми, не сердились. Поэтому с детства очень важно быть добрым, заботливым, не злиться, не капризничать. Хорошее настроение продлевает человеку жизнь, улучшает его здоровье.

Человек может чувствовать себя по-разному. Ему может быть спокойно, грустно, тревожно, беспокойно, весело. Если чело­век испытывает обиду, настроение у него плохое, грустное; если страх — он беспокоится, тревожится; если радость — ему хоро­шо, весело. Настроение человека можно узнать не только по вы­ражению лица, позе, интонациям, но и по поступкам. Если он чувствует тревогу, пытается укрыться, спрятаться; если грусть — плачет, не хочет играть, жалуется взрослым; если ему весело — бегает, прыгает, поет, смеется. Каждый человек может управлять своим настроением, особенно если его поступки мешают другим или огорчают их. Прыгать и бегать, когда рядом находится боль­ной или расстроенный человек, неприлично, потому что это мо­жет ему не нравиться. Обижаться на празднике, когда всем весе­ло, тоже не стоит, потому что этим можно испортить настроение другим людям.

Воспитанный, культурный человек умеет сдерживать себя, чтобы другим людям рядом с ним было хорошо. В этом проявля­ется его человеческое достоинство. Оно определяется его отно­шением к окружающему (рукотворному миру, природе, самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками че­ловека, губить живое. Мальчики и девочки по-разному проявля­ют свое человеческое достоинство. Мальчики защищают слабых, выполняют работу, которая требует физического усилия, прояв­ляют внимание к старшим, девочкам. Недостойно, если мальчик не может сдержать обиды, жалуется, капризничает, хнычет. До­стоинство девочек проявляется в их доброте, нежности, заботе по отношению к окружающим, в том, что они следят за чистотой, создают красоту. Недостойно, если девочка неряшливо одета, не причесана, злится и кричит, дерется, ведет себя грубо.

В достойном человеке все должно быть красиво: чистая, ак­куратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь, стройная осанка. Особенно красят человека его поступки. Если мальчик умеет сдерживать ярость, страх, может побороть в себе желание обидеть другого человека, если он уступает место жен­щине, девочке, помогает им выйти из транспорта, пропускает их вперед, стремится сделать им приятное, он совершает красивые, достойные поступки, ведет себя как настоящий мужчина. Если девочка может утешить малыша, успокоить расстроенного чело­века, проявить доброту и нежность ко всему живому, если у нее ласковые руки, доброе сердце — это достойная девочка, из нее вырастет прекрасная женщина.

Красоту человека можно замечать во всем: человек может говорить красиво (интонации, ритм, мелодичность), петь (высо­та, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Кроме собственной красоты, достойный человек замечает красоту и достоинства других, восхищается ими; бережет красоту природы, зданий, произведений искусства, ценит результаты труда других людей.

Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут соз­дать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими ма­мами и папами, нужно многому научиться. Девочкам (будущим мамам) нужно знать колыбельные песни, чтобы их малыши спо­койно засыпали; уметь стирать, шить, вышивать, чтобы все в се­мье выглядели аккуратно; уметь составлять букеты, убирать, сер­вировать стол, чтобы в доме было чисто и красиво. Мальчикам (будущим папам) нужно быть сильными, чтобы оберегать свой дом, семью, расставлять в доме мебель, ремонтировать игрушки, чтобы в доме был порядок; быть решительными, умными, чтобы все в семье его слушали.

О настоящих, достойных мужчинах и женщинах, мамах и па­пах написано много книг, песен, стихов. Каждый ребенок мечтает вырасти и сделать так, чтобы у него была хорошая и дружная се­мья. Для этого нужно многое знать, многому научиться, быть до­брым, честным, смелым, благородным, иметь чувство собствен­ного достоинства, уважать его в других.

Для того чтобы быть приятным другим людям, не причинять им беспокойства и неудобства, человек соблюдает определенные правила поведения. Он их не придумывает сам. Правила скла­дываются на протяжении жизни многих поколений людей и по­могают им относиться друг к другу по-доброму. Каждое правило имеет свою историю и служит для того, чтобы людям было хорошо общаться. В жизни мальчиков и девочек существуют разные правила, позволяющие вести себя достойно. Их нужно выполнять не только потому, что этого требуют взрослые, но и потому, что это приятно другим людям. Всем приятно, когда их приветствуют при встрече, просят прощения за беспокойство, причиненное неудобство, прощаются при расставании, благодарят за помощь, услугу; когда за столом не размахивают руками, не кричат, правильно пользуются приборами; достойно ведут себя в транспорте, в местах, где бывает много людей (парк, театр, би­блиотека, музей); когда мальчики и мужчины проявляют внима­ние к девочкам и женщинам. Если всегда выполнять эти важные правила, то у всех будет хорошее настроение.

Для того чтобы не огорчать родителей, не вредить своему здо­ровью, нужно выполнять и другие правила, которые обеспечива­ют безопасность жизни.

*Правила безопасного поведения на автомобильных дорогах*

1. Переходить улицу можно только по пешеходному переходу; там, где есть светофор, — на зеленый сигнал.
2. Нельзя переходить улицу на красный свет, даже если на ней нет машин.
3. Переходя улицу, нужно сначала посмотреть налево, а дойдя до середины — направо.
4. Перед дорогой нужно остановиться, не перебегать ее, не глядя по сторонам.
5. Нельзя играть на проезжей части дороги.
6. Нельзя кататься на велосипеде, санках, лыжах, коньках вбли­зи проезжей части.
7. Обходить на остановках автобус и троллейбус нужно только сзади, трамвай — только спереди.

*Правила безопасного поведения в поездах и на железных дорогах*

1. Переходить железнодорожные пути можно только в специ­ально установленных местах.
2. Без необходимости нельзя срывать ручку стоп-крана.
3. Во время движения поезда нельзя высовываться из окон, сто­ять на подножках, открывать наружные двери.
4. При переходе по вагону нужно держаться за поручни.
5. Нельзя ставить на край стола горячие напитки, класть режу­щие и колющие предметы.
6. Нельзя перевозить легковоспламеняющиеся и взрывоопас­ные вещества.

*Правила личной безопасности дома и на улице*

1. Нельзя открывать дверь незнакомому человеку, даже если он в форме врача, полицейского, почтальона.
2. Нельзя разговаривать на улице с незнакомыми людьми, осо­бенно, если они что-нибудь предлагают (покататься на маши­не, подвезти до дома, съездить за конфетами, в кино и др.).
3. Если незнакомый человек пытается открыть дверь в твой дом, нужно позвонить в полицию и назвать свой адрес, постучать в стену соседям или позвонить им.
4. Нельзя впускать в дом людей, которые говорят, что они приш­ли по просьбе родителей. Родители должны об этом сообщить.
5. Правила безопасного поведения одинаково важны и для девочек, и для мальчиков. Каждый ребенок должен их выполнять прежде всего по отношению к себе. Но если есть возможность оказать помощь и проявить заботу о других людях, нужно это сделать. В общественном транспорте мальчики могут уступить место пожилому человеку, малышу, женщине, девочке, помочь им подняться по ступенькам, при выходе подать руку. Девочки могут успокоить испуганного малыша, вместе со взрослыми по­мочь ему найти своих родителей, если он потерялся, оказать не­обходимую помощь (обработать рану, сделать перевязку, нало­жить компресс).
6. Ничто так не украшает человека, как заботливое отношение к другим людям, стремление им помочь, быть рядом, когда это необходимо.
7. У каждого человека есть свои привычки. Они бывают по­лезными и вредными. Полезные привычки украшают человека, делают его приятным людям. Привычки следить за собой (быть опрятным, аккуратным, обязательным, сдержанным, терпели­вым), выполнять принятые правила поведения, проявлять ува­жение, доверие к близким людям помогают человеку общаться с другими, обеспечивают понимание. Вредные привычки (оби­жаться, капризничать, ябедничать, грызть ногти, не следить за своим видом) неприятны окружающим, отталкивают их от обще­ния с таким ребенком.
8. Заботливые отношения между мальчиками и девочками осо­бенно важны, когда они нравятся друг другу. Для того чтобы при­влечь внимание девочки, которая вызывает симпатию, мальчику нужно проявлять себя достойно, по-мужски, стараться сделать ей приятное: поделиться игрушками, сладостями, рассказать ин­тересную историю, поздравить в день рождения, подарить цветы, с разрешения родителей пригласить в гости. Если девочка хочет понравиться мальчику, она может привлечь его внимание забо­той, добротой, аккуратностью, тем, как она следит за собой, сво­им внешним видом.
9. Дружба между мальчиками и девочками может перерасти в любовь, большое и светлое чувство, которое делает людей счастли­выми. Любимого человека нельзя огорчать, смеяться над его чув­ствами, нужно относиться к нему с пониманием и заботой. Люди всех возрастов в разных странах отмечают в феврале замечатель­ный праздник — День святого Валентина. В этот день принято да­рить «валентинки» тому человеку, который очень нравится.

**Блок «Мужчины и женщины»**

Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путеше­ствуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, долго жить, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, они постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, за­нимаются спортом.

Занятия спортом помогают утвердить себя в своих достиже­ниях, прославить своими успехами родной город, страну, быть крепкими и здоровыми. Есть виды спорта, которыми занимаются и мужчины и женщины (легкая атлетика, плавание). Отдельными видами спорта (борьба, культуризм) занимаются чаще мужчины, потому что они требуют силы, решительности. Те виды спорта, которые связаны с проявлением гибкости, легкости, грациозно­сти, больше привлекают женщин (художественная гимнастика, фигурное катание). Достижения мужчин и женщин в спорте вы­соко ценится людьми. Выдающиеся спортсмены (прыгун в высо­ту Сергей Бубка, фигуристка Ирина Роднина) получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире.

Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчес­твом: пишут стихи (Е. Благинина, И. Токмакова, С. Есенин), рас­сказы (Е. Чарушин, П. Бажов), создают музыкальные произведе­ния (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков) и произведения изобразительного искусства (В. Васнецов, И. Глазунов, В. Мухи­на), выражают себя в танце (Г. Уланова, В. Гордеев), пении (А. Пу­гачева, Е. Образцова), выступают на эстраде (К. Райкин, Е. Пе­тросян, Е. Степаненко). Их творчество приносит людям радость, помогает отдыхать, поднимает настроение.

Среди взрослых людей много ученых, изобретателей (Леонар­до да Винчи, И.П. Кулибин, М.В. Ломоносов). Об их изобретени­ях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд.

Чтобы обеспечивать себя и других всем необходимым, взрос­лые люди работают. В трудовой деятельности мужчины и жен­щины не могут обходиться друг без друга. Мужчины выполняют ту работу, которая требует силы, выдержки, решительности. Они чаще бывают руководителями, поскольку в этом случае необхо­димы высокая ответственность, твердость характера. Женщины в основном занимаются профессиями, где нужна забота, акку­ратность, доброта, кропотливость (медицинская сестра, ткачи­ха, швея). Мужчины и женщины дополняют друг друга в работе, вместе они создают то, что необходимо людям для удобства, здо­ровья, счастливой жизни. В труде проявляется красота человека-творца. Все, что сделано руками людей с любовью, вызывает восхищение, требует бережного отношения.

Мужчины и женщины не только вместе работают, но и вместе отдыхают. У них могут быть разные увлечения и интересы, но это не мешает им понимать друг друга. Женщины любят общаться, ходить в гости, беседовать, читать, разводить цветы, шить и по­купать одежду, косметику. Для них очень важно быть красивыми, нарядными. Чтобы хорошо выглядеть, женщины пользуются по­мадой, пудрой, тушью для ресниц, духами; носят разные укра­шения. Мужчин больше привлекают другие занятия: они любят смотреть по телевизору спортивные игры, охотиться, заниматься спортом.

Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными. Иногда мужчинам нравится вышивать, а женщинам — рыбачить. Интересы друг друга нужно уважать и относиться к ним с по­ниманием. Мужчины и женщины по-разному проявляют свои чувства. Мужчины более сдержанны, они редко плачут, ссорят­ся. Женщины гораздо ярче переживают испуг, обиду, отчаяние; они чаще смеются, радуются. Однако бывает и так, что мужчины очень огорчаются из-за событий, которые их взволновали; жен­щины могут вести себя по-мужски в сложных жизненных ситуа­циях. Есть качества, которыми отличаются мужчины (воля, твер­дость, благородство, решительность, смелость, ответственность) и женщины (доброта, терпение, трудолюбие, аккуратность, неж­ность, покладистость, верность). Но каждый человек может про­являть их в зависимости от своего характера, от того, что проис­ходит с ним в жизни.

Мужчины и женщины проявляют заботу и внимание по от­ношению друг к другу: дарят подарки, готовят приятные сюрпри­зы. Особенно это важно, если они любят друг друга. Ради любви люди совершают подвиги, сохраняют верность своим возлюблен­ным долгие годы. О любви поэты, писатели и музыканты сочини­ли много произведений.

Чувство любви между мужчиной и женщиной — одно из самых высоких человеческих чувств. Влюбленные люди делают все для того, чтобы им было хорошо вместе, никогда не расстра­ивают и не огорчают друг друга. Многие мужчины и женщины проносят любовь через всю жизнь, она согревает тех, кто живет с ними рядом.

**Блок «Моя семья»**

Дом, семья — место, где человек чувствует себя защищен­ным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с дру­гом, находятся в различных семейных отношениях. Мальчик в семье — сын, внук, брат, племянник; девочка — дочь, внучка, се­стра, племянница; женщина — мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина — отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к пле­мянникам); пожилая женщина — мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам), теща (по отношению к зятю), свекровь (по отношению к невестке), сестра; пожилой мужчина — отец (по отношению к своим детям), дедушка (по от­ношению к внукам), тесть (по отношению к зятю), свекор (по от­ношению к невестке), брат.

Мужчина в семье — защитник, опора для всех родственников. Чтобы быть достойным почетной роли главы семейства, нужно с детства приучать себя к благородным поступкам: защищать слабого, не жаловаться, быть честным, уметь отвечать за свои поступки, благополучие тех, кто относится к тебе с доверием (младшие сестры и братья, бабушки и дедушки, домашние жи­вотные), пересиливать лень, перебарывать страх. В семье высоко ценятся женские достоинства: покладистость, мягкость, доброта, нежность, трудолюбие, забота, гостеприимство. Чтобы быть до­стойной женщиной, девочке с детства нужно многому научиться: быть внимательной к людям, замечать их настроение, утешать, жалеть, быть приветливой, доброжелательной, терпеливой, не злиться, не кричать, не грубить, уметь создать уют и красоту в доме.

Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых — любовь и уважение. Без них человек жил бы один и не смог бы многого добиться. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то ну­жен, что его кто-то любит. От одиночества люди страдают, по­этому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить к ним в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, за­ботиться об их здоровье.

Семья начинается с любви между мужчиной и женщиной. Взрослые люди, встретившись и полюбив друг друга, женятся, вступают в брак, играют свадьбу. До свадьбы они называются же­нихом и невестой, после свадьбы — мужем и женой. Свадьба — обычай, благодаря которому люди соединяют свои судьбы, созда­ют свою семью. Во время свадьбы жених и невеста обмениваются кольцами в знак любви и верности, надевают специальный сва­дебный наряд. Этот день служит началом совместной жизни же­ниха и невесты и во многих семьях его отмечают каждый год.

Люди женятся не только для того, чтобы всегда быть вме­сте, вести домашнее хозяйство, но и чтобы продолжать свой род, т.е. рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, больше родственников. Ребенок зарождается из малень­кой клеточки в животе у своей мамы. Женщину, которая носит в себе ребенка до родов (несет бремя), называют беременной. Чтобы ребенок родился здоровым, беременную все оберегают: уступают ей место, ничем не расстраивают, не обижают, поку­пают вкусные фрукты, поддерживают за руку на прогулке. Через девять месяцев в родильном доме ребенок появляется на свет. К этому времени все в семье готовятся к его встрече: покупают необходимые вещи (коляску, кроватку, одежду, постельные при­надлежности), наводят в доме чистоту и порядок, украшают его цветами. О малыше и его маме все заботятся: помогают стирать пеленки, занимаются с ребенком, не шумят, когда он с мамой отдыхает.

Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Дети, когда вырастут, тоже будут папами и мамами. Чтобы быть достойными родителями, с дет­ства нужно многому научиться: девочкам — ухаживать за малы­шами, заботиться о них, убаюкивать, петь колыбельные песни; мальчикам — защищать слабых, оберегать их от неприятностей, отвечать за их благополучие.

Чтобы члены семьи жили дружно, они должны выполнять определенные правила: уважать интересы каждого, не пользо­ваться личными вещами другого без разрешения, вместе выпол­нять домашнюю работу, не мешать заниматься любимым делом, отдыхать, проявлять заботу о малышах и пожилых, сами себя об­служивать, сдерживать злость, соблюдать личную гигиену, при­ветствовать друг друга по утрам, при встрече, звонить и писать письма при расставании, просить прощения за причиненные неудобства. Чтобы быть здоровыми, люди занимаются спортом, проводят выходные дни на природе, закаляются, посещают бас­сейн.

Дома бывает хорошо, когда в нем уютно, тепло и красиво. Тепло в дом приносят не только батареи, но и отношения между людьми. Когда все члены семьи приветливы, любят друг друга, не портят друг другу настроение, проявляют заботу, не сердятся, умеют понимать и прощать, приласкать и утешить, домой хочет­ся возвращаться.

Красоту и уют в доме создает каждый. Очень важно с детства научиться в семье быть красивым: следить за собой (соблюдать правила гигиены, быть аккуратными, хорошо одеваться, красиво говорить, двигаться, совершать красивые поступки: быть внима­тельным к пожилым, уметь радовать людей, проявлять заботу о малышах). Чтобы быть красивыми внешне, мужчины и женщи­ны пользуются косметикой, парфюмерией, делают зарядку, сле­дят за своей фигурой, со вкусом одеваются. Одежда у людей бы­вает разной и различается по своему назначению: праздничная (нарядная), будничная (повседневная); спортивная, домашняя, одежда для отдыха.

Чтобы со вкусом одеваться, иметь в доме все необходимое (мебель, посуда), нужны деньги. Их зарабатывают родители. Чтобы в семье был достаток, взрослым приходится много тру­диться. Дети проявляют заботу о родителях: помогают в домаш­них делах, дают возможность отдохнуть, бережно относятся к приобретенным на заработанные деньги вещам (книгам, игруш­кам, одежде).

В крепкой, дружной семье люди берегут друг друга, ведут себя так, чтобы все чувствовали себя нужными, любимыми и счаст­ливыми. Любовь родителей к своим детям проявляется в забо­те; любовь детей — во внимании, послушании по отношению к старшим. Не следует огорчать взрослых, нужно прислушиваться к их советам, предлагать свою помощь, не капризничать. Любя­щим детям иногда приходится поступать вопреки своим желани­ям, чтобы не расстроить близких: довести начатое дело до конца, если уже устал; отказаться от покупки игрушки, если знаешь, что деньги нужны бабушке на лекарство; отдать любимую игрушку младшей сестренке, если она очень хочет ею поиграть; пойти со всеми вместе на прогулку, отказавшись от просмотра любимого фильма, потому что к ней готовилась вся семья.

Кроме родственников, у каждого члена семьи есть друзья — люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабуш­ки и дедушки общаются со своими друзьями много лет, с некото­рыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, разде­ляют радость. Папа и мама часто работают и отдыхают вместе с друзьями, встречают праздники, У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С года­ми они становятся близкими, как родственники.

Кроме друзей и родственников, есть соседи. Чтобы жить с со­седями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой); поздравлять с праздником, де­литься радостью, приглашать в гости. Если соседи живут дружно, они тоже становятся родными, помогают друг другу, переписыва­ются, когда переезжают в другой город.

Семья — самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственни­ках, никогда не будет одиноким.

**Блок «Детский сад—мой второй дом»**

В детском саду человек становится образованным и культур­ным; в нем происходит много интересного, что позволяет позна­вать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. В одних играх они учатся различать цвета, фигуры; в других — собирать мозаику; в третьих — сравнивать предметы по величи­не. Дети любят играть в дом, школу, больницу, пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых.

Воспитатели проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (учат рисовать, лепить, делать аппликации); по ма­тематике (учат считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по ознакомлению с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели бе­речь все живое); по физкультуре (эти занятия развивают силу, выносливость, ловкость, помогают сохранить и укрепить здоро­вье). Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музы­ку, танцевать.

Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каж­дый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы повар приготовил обед, шофер привозит продукты; медсестра составляет меню (пере­чень разных кушаний), чтобы еда была вкусной, полезной и каж­дый день разной; электрик проверяет, как работают электроплита, электромясорубка; слесарь — вовремя чинит краны. Проводить интересные занятия воспитателю помогает методист. Он подби­рает нужные книжки, игрушки, картинки, которые привозит в детский сад шофер. Чтобы воспитателю было удобно заниматься и играть с детьми на прогулке, дворник каждый день наводит по­рядок на участке; а чтобы все взрослые хорошо себя чувствовали, медсестра следит за их здоровьем, дает витамины. Детским садом руководит заведующий: следит за тем, чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, делали ремонт, кра­сили постройки на участках, принимает детей в группы, работает с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, пони­мают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают человека.

Заботу о дошкольниках, которые ходят в детский сад, про­являют не только те люди, которые в нем работают, но и те, кто работает в других местах: строили детский сад каменщики, кра­новщики, маляры, штукатуры; продают в магазинах свежие про­дукты продавцы; выращивают хлеб хлеборобы; приносят журна­лы и газеты почтальоны.

Все в детском саду работают дружно, слаженно, очень хотят, чтобы каждый ребенок вырос умным, добрым, красивым, здоро­вым. Ему в детстве нужно набираться сил, учиться видеть, по­нимать, беречь красивое, природу, ценить других людей, чтобы потом, когда он станет взрослым, быть творцом, изобретателем, тружеником, гордым и счастливым человеком.

В детском саду у ребенка есть друзья, с которыми интересно и не хочется расставаться, по которым скучают в разлуке, кому до­веряют свои тайны и секреты. Друзьями ребенка могут быть дети из своей группы, малыши, взрослые, а не только люди, но и живот­ные. Дети очень привязываются к хомячкам, морским свинкам и другим обитателям живого уголка. Чтобы животные чувствовали себя хорошо, понимали, что их любят, дошкольники заботятся о своих маленьких друзьях: следят за тем, чтобы они были вовремя и вкусно накормлены, меняют воду, убирают в домике, осторожно их гладят, разговаривают с ними. Друзья-животные очень привя­зываются к людям, скучают без них.

В детском саду дошкольники ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причи­ненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, за своим внешним ви­дом (прическа, одежда, обувь); ухаживают за животными. Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, своих родствен­ников и знакомых; делают для них выставки рисунков, пригла­шают на праздники; любят спорт, подвижные игры. Чтобы все в детском саду понимали друг друга, используются слова, обо­значающие состояния, переживания человека: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому будет лег­че его понять.

Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием расска­зывают о нем другим людям.

**РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»**

**Блок «Появление и развитие человека на Земле»**

Человек развивается и добивается в жизни многого, когда он познает культуру своего народа и других народов, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести

себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их, много знает, заботится о своем здоровье, любит слушать музыку, сказки, рас­сматривать картины великих художников, бережно относится к природе, результатам труда других людей, стремится создавать красоту, наводить порядок во всем, любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну.

Когда человек только появился на Земле, он еще не был куль­турным. Первых людей называли первобытными. Это слово со­стоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт — это повседневная жизнь человека (мебель, посуда, дом, пища, одежда и др.). Перво­бытный человек ел ту пищу, которую находил в земле или добы­вал на охоте, согревался шкурами убитых животных. Ему жилось очень трудно и неинтересно. Он рисковал жизнью, не умея за­щищаться от диких животных, не знал, почему болеет, не мог ле­читься, у него не было книжек и телевизора.

Как появился первый человек, сказать трудно. Одни ученые считают, что человек произошел от животных, другие — что его создал Бог. Человек появился на Земле очень давно, и чтобы уз­нать, как изменялась его жизнь и формировалась культура, люди специально занимаются раскопками. Под толстым слоем пыли, в развалинах ученые-археологи находят свидетельства того, как жили люди в древние времена. Профессия археолога очень нуж­ная и интересная. Археологические раскопки помогают узнать, какими предметами пользовались люди, какие одежду, украше­ния они носили, как охотились на животных.

Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, камня и костей животных. Возможности использования или изготов­ления предметов быта человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, люди заметили, что в ней осталась еда; вилка — после того как они поняли, что брать горячую еду па­лочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться.

Сначала люди жили в пещерах. У них не было мебели, посу­ды. Сидели люди на камнях, ели руками, укрывались шкурами. Древний человек очень боялся огня, так как не понимал, откуда он появляется и почему его так боятся животные. Постепенно люди стали замечать, что огонь дает тепло; пища, приготовлен­ная на огне, вкуснее, чем сырая; огонь отпугивает диких зверей, освещает пещеру. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении камня о камень; научился сшивать шкуры при помощи рыбных косточек, ко­торые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи люди делали из острых камней, крупных костей рыб. Чтобы можно было охотиться на животных, не подходя к ним близко и не рискуя своей жизнью, человек научился делать стрелы с ка­менными и костяными наконечниками. Со временем люди стали понимать, что жить в пещере неудобно: в нее попадает вода, в ней сыро и холодно, и стали строить жилища (хижины, лачуги, шалаши).

Древние люди очень много трудились для сохранения своей жизни. Постепенно их жизнь менялась. С использованием огня и появлением различных инструментов возникла необходимость поделиться друг с другом своими победами, удачами, передать свои знания, умения другим.

Первобытные люди общались с помощью жестов и разноо­бразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как человек начал произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они по­явились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При по­мощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел или порадовал; тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других. Постепенно стал появляться этикет, т.е. правила, которые нужно обязатель­но выполнять в общении: как правильно здороваться, прощать­ся, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (в гости, церковь, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: в России гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб-соль и при этом кланяются до пояса. Это проявление уважения, пожелание добра и богатства гостю, признание его достоинств.

Постепенно человек начал понимать, что все предметы быта, которые он делает, жилища, которые он строит, могут быть не только удобными, но и красивыми. Он стал украшать их, раскра­шивать красками, которые получал из растений. Рисунки, кото­рые он делал на камнях, коре, получались не очень большими. Их могли видеть только те, кто подходил к ним близко. Чтобы рас­сказать о чем-то человеку, живущему далеко, нужно было пере­дать ему этот рисунок. А для этого были необходимы знаки, по­нятные всем. Изображение знаков на коре (бересте) привело к возникновению письменности. Сначала люди писали (царапали) палочками, со временем у них появились перья (гусиные, метал­лические), карандаши, ручки, пишущие машинки, компьютеры. Раньше люди писали на коре деревьев, папирусе, ткани; сейчас они пишут на красивой белой бумаге.

Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если по­смотреть на глобус, можно увидеть, что на Земле среди океана есть шесть крупных участков суши — материков: Африка, Север­ная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антаркти­да. На разных материках различные климат, природа. Поэтому и дома у людей разные: в Африке, где очень жарко, люди строят круглые дома из пальмовых листьев; в Азии, где много песка и мало деревьев, люди живут в юртах; на северных частях матери­ков, где очень холодно и нет деревьев, строят чумы из шкур оле­ней, дома изо льда и снега (йглу), стены и пол которых покрыты меховыми ковриками.

Многие люди на Земле живут в домах, которые похожи на дома в России: каменные, деревянные, кирпичные. Чтобы их по­строить, нужны люди разных профессий: каменщики, плотники, печники, электрики, сварщики, стекольщики, маляры, штукату­ры, крановщики, архитекторы, проектировщики.

Сегодня человек использует много машин, техники. Раньше труд в основном был ручным. Техника необходима человеку, что­бы работать быстрее, лучше и легче. Первая техника, которая по­явилась в жизни человека, была несложной: прялка, ткацкий и токарный станки, гончарный круг. Они приводились в действие простыми способами. Человек нажимал ногой на педаль и гон­чарный круг начинал крутиться. Работая на ткацком станке, он переставлял руками планки с нитками. Станки делались из дере­ва и камня. Когда человек научился плавить металл, пользовать­ся электричеством, машины и станки стали сложнее. Паровозы, пароходы, которые сначала двигались благодаря топливу, сейчас работают при помощи электричества; на смену старым пишущим машинкам пришли компьютеры. Новые машины состоят из мно­гих сложных деталей, их делают люди разных профессий и ино­гда даже в разных странах.

Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные. По подобию птицы был создан самолет, по подобию рыб — подводная лодка. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, гото­вить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумы­вают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Люди, изобретения которых были нужными и полезными для человека, прославились на весь мир: Александр Попов изобрел радио; Па­вел Яблочков — электрическую лампочку.

Со времени появления на Земле человек много сделал для того, чтобы жить ему было не только сытно и тепло, но и удоб­но и красиво. Все, что сделано человеком, свидетельствует о его культуре. Города, дворцы, храмы, техника, произведения лите­ратуры, живописи и музыки, детские сады, школы, театры — все это творение рук человека, которые нужно беречь, охранять и любить.

Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, но и у детей. Все дети добиваются успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок стремится к познанию мира. Каждый человек достоин уваже­ния с детства, в каждом живет маленький изобретатель, худож­ник, творец.

У каждого человека есть права — правила, которые позво­ляют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, без­опасность, на владение вещами, свободу, свое жилище, труд, справедливый суд, личную неприкосновенность, образование. У человека много прав, которые он должен знать и которыми он может пользоваться независимо от возраста, цвета кожи, поло­вой принадлежности. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, называемой «Декларацией прав человека».

У ребенка тоже есть права, но часто пользоваться ими он не может без помощи взрослых: он не может самостоятельно пере­езжать из города в город, путешествовать, защищать свою не­прикосновенность. В этом ему помогают родители, полиция, суд.

Каждый человек должен не только пользоваться своими права­ми, но и уважать права других людей, их достоинство.

**Блок «История семьи»**

Человек рождается в семье. Родители ребенка не всегда были родными людьми. До того как встретиться, они жили в разных семьях, иногда — в разных городах и даже в разных странах. Встретившись, они полюбили друг друга и решили не расставать­ся никогда, создать новую семью.

Слово «семья» состоит из двух частей — «семь» и «я». В семье бывает много людей (родственников). Они любят друг друга, а это значит, что все делают так, чтобы другому человеку было хо­рошо: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстаются; переживают из-за неудач, радуются успехам друг друга; вместе делают домашние дела, отдыхают. Однако, к сожалению, не каж­дый человек умеет показать, что он любит своих родственников, а ведь им это очень приятно. Очень важно, когда человек в семье чувствует настроение другого, может сообщить о своем состоя­нии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), чтобы его поняли; заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно.

В семье ребенок ведет себя вежливо и культурно: желает доб­рого утра и спокойной ночи; соблюдает правила гигиены; следит за порядком (убирает игрушки, помогает помыть посуду). Что­бы узнавать новое, родители покупают книги, газеты, читают их вместе с детьми, смотрят фильмы; чтобы научиться видеть кра­сивое — слушают музыку, покупают картины, украшают свой дом цветами; чтобы беречь свое здоровье — делают зарядку, за­нимаются спортом.

В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «ро­дословная» состоит из двух слов: «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каж­дый человек. У ребенка есть бабушки и дедушки — родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители — прабабушки и прадедушки ребенка. Семью можно сравнить с вет­вистым, крепким деревом, у которого есть корни — люди, которые

стоят в начале рода; ствол — ближние и дальние родственники; ветки — родители; маленькие молодые веточки — дети.

Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека. Если члены семьи помнят о своих корнях, берегут семейные реликвии, не забывают о ближних и дальних родственниках, поздравляют их с праздниками, пишут письма, заботятся о своих родителях — такой семье не страшны бури и невзгоды, неприятности и печа­ли, потому что она крепкая, как дерево.

**Блок «История детского сада»**

Детский сад тоже имеют свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Детский сад строят или открывают в здании других учреждений (жилых домов, школ).

У каждого детского сада есть свой день рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечают; в этот день всем хо­рошо и весело. Приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первого заведующего, воспитателей, которые ушли на пен­сию, людей, которые помогли его построить, давали на это деньги, а также всех, кто работает в нем сейчас, детей и родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад и при­ходят к нему на день рождения. Как в любой праздник, детский сад поздравляют: приносят цветы, сочиняют стихи и песни в его честь, готовят праздничный обед, говорят добрые слова и пожелания.

В жизни детского сада, как и в жизни каждого человека, бы­вают разные события: появляются новые группы, новые здания (бассейн, зимний сад), возводятся новые постройки. История дет­ских садов, которые построены давно, имеют богатую историю: они могли работать в годы войны, когда дедушки и бабушки детей были на фронте; в этот детский сад могли ходить люди, которые стали знаменитыми. В детских садах, как и в семье, есть много ве­щей, по которым можно узнать о прошлом: альбомы, фотографии. Их очень ценят, берегут, чтобы помнить об истории детского сада. Если посмотреть старые фотографии, можно увидеть, как измени­лись здания, участки, одежда детей, игровые уголки.

**Блок «Родной город (село)»**

Каждый город и каждое село имеют и хранят свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные пред­меты, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстриру- ются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматиче­ский, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и Дворцах культуры. Во всех этих заведениях работают умные, образованные люди.

Чтобы в музее собрать старинные предметы, документы, пра­вильно их расположить, нужны историки, экспозиторы (люди, составляющие экспозицию), экскурсоводы — для интересного рассказа людям об экспозициях. В художественной галерее рабо­тают художники-реставраторы, которые продлевают жизнь ста­рым картинам, экскурсоводы, помогающие посетителям понять произведения искусства. Красоту и удобство выставочных залов обеспечивают художники и дизайнеры.

Много людей работают в театре: сценаристы пишут пьесы, композиторы — музыку, актеры играют роли в спектаклях; ре­жиссеры руководят постановками; костюмеры шьют костюмы, гримеры гримируют актеров в соответствии с ролями. В храмах работают священнослужители: батюшка, дьякон, звонарь. Они заботятся о том, чтобы верующему в Бога человеку было хорошо и светло на душе: читают проповеди, украшают храм иконами, звонят в колокола по праздникам, приглашая людей на службу.

В школах работают учителя, которые дают знания по разным предметам (математика, история, литература, иностранный язык и др.); лаборанты, которые проводят различные опыты; пова­ра, врачи, которые заботятся о том, чтобы дети были крепкими, сильными и здоровыми. Руководит школой директор.

Все люди, которые «несут» культуру другим, работают добро­совестно, творчески. Они настоящие мастера своего дела. В го­роде живут и работают много талантливых, заслуженных людей. Руководство города благодарно им за хорошую работу, награж­дает их за труд орденами, медалями; в честь них называют улицы, скверы, парки.

Город славится не только своей культурой, но и трудом его жителей, историческими событиями, в честь которых возведе­ны памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль — в Москве, Зимний дворец — в Санкт-Петербурге, Ка­федральный собор — в Перми), площадями (Красная площадь — в Москве, Дворцовая — в Санкт-Петербурге, Революции — в Перми).

В каждом городе и каждом селе живут много людей — это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, им управляет глава. В каждом городе есть администра­ция. Люди, которые работают в администрации, помогают главе во всем: одни руководят больницами, охраняют здоровье людей; другие организуют работу детских садов, школ, институтов, соз­дают условия (обучают учителей, строят новые здания) для хоро­шего образования каждого человека; третьи занимаются театра­ми, Дворцами культуры, музеями. В администрации есть люди, которые отвечают за строительство дорог, состояние транспорта, работу магазинов, озеленение. В каждом городе есть полиция и суд. Они помогают человеку отстаивать свои права, охраняют его.

Глава города при помощи администрации обеспечивает спо­койную, комфортную, здоровую жизнь свих горожан. Главу вы­бирают горожане; они верят в то, что он будет заботиться о них. Глава города — умный, честный, заботливый; он очень любит свой город и своих горожан.

Каждый город по-своему красив: один утопает в зелени; дру­гой расположен у моря или на берегу широкой реки; третий све­тится куполами церквей. Для каждого человека его город — са­мый лучший. Он в нем родился и вырос; здесь живут его друзья, родственники; похоронены те, кто защищал его от врагов, кто основал его род, построил его дом. В родном городе ребенок про­износит первые слова, делает первые шаги по жизни. Каждый че­ловек гордится своим городом и старается сделать так, чтобы он стал еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

**Блок «Родная страна»**

Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем силь­нее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, объединившей князей, где построили храм Василия Блаженного на Красной площади Барма и Постник, где впервые Иван Федоров напечатал книгу; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, где был создан россий­ский флот.

Многие города прославили Россию во время Великой Отече­ственной войны: Ленинград защищался, несмотря на многодневную блокаду; не подпустила врагов к своим границам Москва; разгромил фашистов и погнал их прочь от России Сталинград; дни и ночи производили танки, пушки, военные самолеты в го­родах Урала (Челябинске, Перми, Свердловске).

Предки россиян — древние славяне. В давние времена славя­не жили целым родом, т.е. группой людей, в которую входили все родственники. Главный человек рода назывался князем. Славяне были очень добрыми и гостеприимными. Они не запирали дверь, выходя из дома, оставляли еду на случай, если зайдет странник. Самым древним городом Руси был Киев, названный по имени Кия, смелого и мудрого князя. Сейчас это столица Украины.

Славяне боялись злых богов и любили добрых. Они думали, что их много и если задобрить каждого из них, принести ему жертвы, всем будет хорошо. Киевский князь Владимир спра­шивал у странников о том, в каких богов верят люди в других странах. Потом он выбрал надежных людей и отправил их по­смотреть, как чужестранцы молятся своим богам. Понравилось ему, что в некоторых странах есть красивые церкви и люди верят только в одного Бога. И приказал он всем людям креститься. С тех пор многие русские люди совершают обряд крещения. Верующие люди ходят в церковь, чтобы молиться Богу и просить прощения за свои грехи. К верующим относятся с уважением, поздравля­ют их с божественными праздниками. Церкви, где люди молятся, построены великими мастерами, многие из них — очень давно. В церквях есть иконы, написанные талантливыми художниками. Церкви — достояние культуры русского народа, их берегут, охра­няют, относятся к ним с уважением.

Сначала не было единого российского государства, существо­вали отдельные княжества, центрами которых были разные горо­да: Киев, Владимир, Чернигов, Новгород, Москва. На княжества, далеко находящиеся друг от друга, часто нападали враги, которые грабили и сжигали города, уводили в плен людей. Когда в Новго­роде правил князь Александр Ярославович, городу не было покоя от немцев и шведов. Князь был очень умным и смелым. Вместе со своим войском он разбил немецких и шведских рыцарей недалеко от реки Нева, за что народ прозвал его Александр Невский. Всему миру известны слова храброго русского князя: «Кто с мечом на русскую землю придет, от меча и погибнет». В них нет желания завоевывать силой богатства других народов, но есть уверен­ность в том, что русские люди всегда будут достойно защищать

свою Родину. Россия очень долго воевала с врагами, которые на­падали на нее с востока. В то время, когда во главе Москвы стоял князь Дмитрий, русские люди победили хана Мамая на Кулико­вом поле, которое находилось между реками Дон и Днепр. За эту победу князя Дмитрия люди прозвали Донским.

Долго на Руси правили князья, до того времени, пока князь московский Иван Васильевич не стал царем, государем всея Руси. С этого времени все князья стали подчиняться одному царю. Много царей было в России, каждый по-своему заботился о ней, правил ею. Много добрых дел сделали они для своего Отечества. Большие перемены в истории России произошли в XVIII в. во время царствования Петра, которого люди прозвали Великим. Петр был очень образованным и смелым человеком. За грани­цей он научился корабельному делу и решил построить флот в России. Он ввел и новые обычаи и правила, на манер загранич­ных: мужчины должны были стричь бороды, носить парики; по праздникам стали устраиваться гулянья, люди стали отмечать Новый год. С целью развития торговли и защиты страны с севера по приказу Петра был построен один из самых красивых городов мира — Санкт-Петербург. Этот государь был великим полковод­цем, под Полтавой он разгромил войска шведов.

Есть события в истории России, о которых люди будут пом­нить всегда. Одно из них — война России с французами. Русские люди храбро сражались на этой войне, многие не вернулись до­мой. Французский император Наполеон привел с собой великую армию. До этого он покорил много стран и не сомневался в том, что победит и Россию. Долго воевали русские солдаты с Наполе­оном, но его армия была такой большой, что пришлось оставить Москву ради спасения российского войска. Император Франции вошел в Москву, но то, что он там увидел, не порадовало его: го­род был сожжен, жители покинули его. Русской армией в войне с Францией командовал великий полководец Михаил Кутузов. Всего через четыре месяца после того, как была оставлена Мо­сква, русские победили французов. Наполеон всегда добивался победы, сражаясь с армией противника, но в России ему при­шлось воевать со всем русским народом: с партизанскими отря­дами крестьян, которыми руководили Денис Давыдов, Александр Чернышов; с женщинами, которые воевали наравне с мужчинами (Надежда Дурова). Это война показала всему миру: Россия силь­на тем, что на защиту Отечества встанет не только армия, но и все русские люди, потому что они любят Родину, свободу, берегут свои историю и культуру.

Долгое время правили цари. Люди, которые их окружали и находились при дворе, назывались дворянами. Они богато оде­вались, жили в красивых домах. Другие люди жили в городах, но не имели дворянского титула. Это были рабочие, мастеровые, служащие. Некоторые люди жили в деревнях, вели хозяйство и назывались крестьянами. Рабочие и крестьяне жили бедно. Они поднимали восстания, осуществляли революции. Слово «рево­люция» означает очень быстрые и резкие перемены. В России было много революций, но та, которая произошла в октябре (Ок­тябрьская революция), очень изменила нашу страну. Руководил ею Владимир Ленин. После революции в России не стало царей, сейчас управляет страной правительство во главе с президентом.

Много испытаний перенес русский народ. Есть в истории России событие, произошедшее не очень давно, — война с фаши­стами, которыми руководил Гитлер. На защиту Отечества под­нялся каждый русский человек: многие ушли на фронт добро­вольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фаши­стами длилась четыре года. Многие не вернулись домой, память о них осталась в сердцах людей. О них сложили песни, написали стихи, в их честь поставили памятники. Имена некоторых героев неизвестны, многие захоронены в братских могилах. За свободу и независимость Родины сражались военные: летчики, моряки, пехотинцы, артиллеристы, пограничники. Им вместе со всем рус­ским народом под руководством маршала Георгия Жукова уда­лось победить очень сильную армию Гитлера. Российские войска освободили от фашистов не только свое Отечество, но и страны, ранее завоеванные фашистами. В Берлине, столице Германии, от­куда начинался поход немецкой армии, стоит памятник Солдату- освободителю. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год девятого мая. В этот день вся страна приветствует ветеранов войны, награжденных за мужество и отвагу.

Русские воины всегда были защитниками, освободителями, не нападали первыми на других людей. В России есть праздник — День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну, служил в армии, мальчиков и юношей, которые, когда подрастут, тоже будут защищать Родину.

Все праздники в России отмечаются очень весело, люди ис­кренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников россиян — Новый год. Его начали праздновать со времен царя Петра. Верующие в Бога люди отмечают и другие праздники: Рождество, Пасху, Троицу.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Для любого государства они священны. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Герб — это эмблема, на нем изображается все важное и значимое для государства: раз­вернутая книга — образование, двуглавый орел — символ муже­ства; восходящее солнце — символ победы.

Основной элемент флага — цвет. Самым распространенным в торжественных случаях России был красный цвет. Флаг, ко­торый есть у России сейчас, — полосатый, бело-сине-красный. Красный цвет обозначает защиту веры, отвагу, героизм, вели­кодушие; синий — небо, целомудрие, верность, духовность; бе­лый — мир, чистоту, благородство, совершенство, невинность. Впервые такой флаг появился во времена царствования Петра Великого, но много раз с тех пор менялся. Гимн — это литера­турно-музыкальное произведение, в котором прославляется государство. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государ­ственного гимна встают.

Россия — большая страна. Она занимает огромную террито­рию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи, леса и тун­дра. Природа России очень богатая, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории нашей страны в городах и селах, кишлаках и аулах живут люди разных национальностей — русские, башки­ры, удмурты, татары, чуваши. Все они имеют равные права, свои культуру, традиции, которые нужно ценить и уважать. Люди, жи­вущие на территории России, называются россиянами, незави­симо от их национальности. Управляет страной президент, кото­рого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины-пограничники.

Россия — очень сильная, культурная страна.

**Блок «Моя Земля»**

Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, можно увидеть, что на материках много разных стран, раскрашенных различными цветами. Россия рас­полагается на материке Евразия. Материки со всех сторон окру­жены водой, поэтому на глобусе так много голубого цвета. Глобус круглый, он такой же формы, как и планета Земля, на которой мы живем. Как и другие планеты, она входит в состав Галактики. Земля вращается вокруг своей оси, вокруг Солнца, поэтому на ней бывают ночь и день, зима и лето, весна и осень, а в разных странах — разный климат.

На Земле много стран: США, Франция, Египет и др. В каждой стране есть свой главный город, столица: в России — Москва, в Италии — Рим. В каждой стране есть свои государственные сим­волы: герб, флаг, гимн. На Земле живут много людей. Они раз­личаются цветом кожи, который означает их расу: европеоидная (белый), монголоидная (желтый), негроидная (черный); говорят на разных языках (русском, английском, немецком и др.), носят разную одежду. У них есть свои народные песни, танцы, ремес­ла, музыкальные инструменты, традиционная кухня, т.е. своя культура. Культуру других народов нужно уважать, в ней отра­жены все ценности, которые важны для каждой страны.

Все люди имеют равные права на образование, труд, защиту, уважают права друг друга. У всех людей есть общие праздники, они называются всемирными: Восьмое марта — праздник жен­щин всей Земли, День матери, Новый год, Рождество. В истории многих стран есть события, которыми они прославились на весь мир: в Греции — Олимпийские игры; в России — полет в космос первого космонавта в мире Юрия Гагарина.

Земля — наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

**РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»**

**Блок «Русская традиционная культура»**

Все, что находится вокруг человека, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входят живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он поль­зуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (лю­дей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (соз­данным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после него). Если к природному наследию люди будут относиться рас­точительно, потомкам ничего не останется: ни чистой воды, ни зеленых лесов, ни ярких цветов, ни щебечущих птиц, ни краси­вых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает, сам создает различные предметы (посуду, кар­тины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным.

Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе, тем он культурнее. Человек живет в семье, городе, стране, культура которых определяется культурой отдельного человека.

Каждый человек принадлежит к определенной культуре. Мы от­носимся к русской культуре. Наша национальность — русские. Мы говорим на русском языке, знаем русские народные песни, танцы, любим свою Родину — Россию. Культура русского народа очень дав­няя и передается нам от наших предков. О русской культуре можно судить по сказкам, картинам, книгам, строениям, одежде; событиям в истории русского народа; людям, которые прославили Россию.

Основным трудом наших предков было земледелие, поэтому они жили в селе, деревне. Когда человек научился новым видам труда и изобрел разные станки (для выплавки железа — мартеновские печи, для изготовления одежды — швейные машины), он стал работать не один, а вместе с другими людьми на фабриках и заводах. Их строили не в селе, а в городе. В городе жило много людей: ремесленники зани­мались ремеслом (ткали, делали посуду и др.); мастеровые мастери­ли — делали оружие, станки; купцы выезжали в другие города, при­возили оттуда различные товары (ткань, продукты, посуду). Люди, которые не уехали из деревни и занимались хозяйством, назывались крестьянами. В городе жили те, кто был приближен к царю, его дво­ру; от его имени они руководили ремесленниками, мастеровыми, купцами, крестьянами. Эти люди назывались дворянами.

Со временем менялось жилище русских людей. Те, кто был по­богаче, строили большие дома — терема, дворцы. Обычно их де­лали на высоком фундаменте, который использовали под склад. Чтобы попасть в такой дом, нужно было подняться по высокой лестнице. Основная комната в доме — горница, в ней находилась печь. Над горницей располагались летние холодные комнаты — светелки, в которых очень удобно было заниматься рукоделием (вязанием, вышивкой). Терема отличались размерами, располо­жением комнат, устройством крыльца с витыми колоннами. Дома и терема делали в основном из дерева. Позже, когда люди научи­лись обрабатывать дерево, металл, стекло, фарфор, богатые люди стали строить дворцы — большие, высокие, нарядно украшенные здания. Вход во дворец украшали колонны и широкая лестница. В здании было много комнат и различных залов. К строительству дворца привлекалось много людей: художники, архитекторы, ка­менщики, плотники, стекольщики. Красивые дома, терема, двор­цы прошлых времен охраняются государством, они являются на­шей национальной гордостью, достоянием русского народа.

Со временем менялось устройство жилища русского челове­ка. Происходило это потому, что человек стремился к большему удобству и красоте. Ему хотелось не только пользоваться своими изделиями, но и любоваться ими.

Наши далекие предки сидели на лавках. Чтобы лавка была красивой, на ней выпиливали рисунки, разукрашивали ее. Чтобы было удобно сидеть, к лавке приделывали спинку, боковые руч­ки. Чтобы человек мог сидеть отдельно от других, научились де­лать табурет, стул. Стул долгое время являлся привилегией ува­жаемых, почитаемых людей. Чтобы сидеть было мягко, удобно и долго не уставать, человек придумал кресло. Чтобы подчеркнуть свою власть и могущество, правитель сидел на троне.

С давних времен очень изменилась посуда. Она стала не толь­ко разнообразной (кружка, чашка для чая, кофе; стакан, бокал, фужер), но и более удобной, красивой, сделанной из разных мате­риалов (глина, фарфор, стекло, хрусталь), украшенной деталями, рисунками. Русская посуда очень ценится по всему миру. Золотая хохлома, изделия гжельских мастеров, стеклянные вазы, графи­ны, бокалы из г. Гусь-Хрустальный известны везде.

Чтобы вкусно и разнообразно питаться, человек научился вы­ращивать новые сорта фруктов, овощей; готовить еду по разным рецептам. Кроме традиционных щей, каш, пирогов, пельменей сейчас русские люди готовят кушанья, которые употребляются у других народов. В определенные дни и праздники русские люди употребляют национальную еду: на Масленицу пекут блины, встречают гостей хлебом и солью.

Русские люди прежде отличались от других народов своей одеждой. Со временем одежда менялась. Во многом это зависе­ло от того, где жил (в городе, деревне), кем работал (мастеровой, ремесленник, служащий) человек, был ли он богат или беден. Сейчас в России традиционную одежду надевают в дни особых торжеств, праздников, при встрече гостей из других стран, что­бы показать красоту русского костюма. Традиционный наряд ис­пользуется при исполнении народных песен, танцев, хороводов.

Со временем менялись состав и численность русской семьи. Прежде семьи были большие, в них жили люди разных поколений (дети, взрослые, старики). В семье по-особому относились к детям и старикам. Детей приучали с ранних лет к труду: они помогали ухаживать за скотиной, пасли ее, нянчили малышей. Стариков по­читали, относились к ним уважительно. Об этом много говорится в русских народных сказках, пословицах, поговорках. Назывались члены семьи по-разному: дед, бабка, муж, жена, дочь, сын, внук, внучка, тесть, теща, свекровь, свекор, брат, сестра. Название род­ственников обозначало степень родства. В старые времена люди обязательно крестились. При крещении выбирали крестных мать и отца. Их почитали как родных, помогали им во всем до старости.

В русской семье придерживались определенных правил поведе­ния (традиций). Традиции русского народа очень богаты. Они по­могают человеку быть понятым, проявлять заботу о других людях. Главой семьи считался родоначальник (дед, отец). Все члены семьи подчинялись ему беспрекословно. Он принимал решения, брал на себя ответственность за мир, покой, обеспечение семьи. Во время застолья он сидел во главе стола. Есть начинали все члены семьи только после того, как он зачерпывал первую ложку. Наши предки отличались гостеприимством и хлебосольством. Гостя приглашали войти в дом, кормили его, заботились, если он был чем-то расстроен.

Много традиций русский человек соблюдал при выполнении работы: рубил деревья для строительства дома только зимой, по­тому что в это время дерево считалось мертвым и не очень стра­дало. Избу ставили на том месте, где обычно располагались на отдых домашние животные: считалось, что они отгоняют злые силы. Чтобы уберечь дом от беды и несчастий, во дворе сажали березку-берегиню. На крышу дома приделывали оберег — конек. Дом строили всей деревней. За помощь расплачивались пирога­ми, сытным ужином. Когда хозяева входили в новый дом, сначала пускали живое существо (петуха, курицу, кошку).

Русские люди очень бережно относились к своему жилищу и старались оградить его от неприятностей: окрещивали двери, по­роги, чтобы не проникла «нечистая сила»; прибивали на дверь кон­скую подкову, которая приносит счастье; строго соблюдали правила поведения с другими людьми (перед порогом снимали шапку, через порог руки не подавали, не здоровались, не отдавали вещи; гостя встречали за порогом и пропускали впереди себя). Соблюдение этих традиций свидетельствовало об уважении к другому человеку.

Прежде люди верили в различные неземные силы, поэтому ста­рались задобрить домового (считалось, что он живет на чердаке или за печкой): оставляли ему на ночь еду, просили о помощи; лешего, который может «заблудить» в лесу (ему на пнях оставляли угоще­ния, благодарили за грибы, ягоды, спрашивали разрешения их со­бирать); водяного, который мог утянуть под воду, порвать сети.

Славяне высоко ценили силы земные, о них слагали песни, былины, т.е. рассказы о битвах богатырей, подвигах, которые они совершили, защищая родную землю. Песни и былины пере­давались из поколения в поколение гуслярами. Под звуки гуслей гусляры-песенники рассказывали людям о ратных сражениях Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича, о силе и славе матушки-России, любви и верности русских людей.

После того как русские люди крестились, они стали верить в од­ного Бога, который создал все живое на Земле, в его сына Иисуса Христа. Люди, которые верят в Бога, называются верующими. Что­бы служить своему Богу, молиться ему, люди строят храмы. Храмы в России настолько красивы, что ими приезжают любоваться люди со всего мира (храм Василия Блаженного, Успенский собор в Москве, Казанский, Исаакиевский соборы в Санкт-Петербурге). Их строили очень талантливые люди. Внутри храмов находятся иконы, изобра­жающие святых, ангелов, сцены из библейских легенд. Иконы писа­ли великие мастера — художники Феофан Грек, Андрей Рублев.

Многие праздники, которые отмечали русские люди прежде и празднуют сейчас, называются божественными: в Рождество Христово празднуют Рождение Иисуса Христа, в Пасху — его Воскресение. На Руси с Пасхой связано много светлых и добрых традиций. К празднику пекут куличи, красят яйца. В пасхальные дни люди «христосуются» — троекратно целуются при встрече, дарят друг другу крашеные яйца, куличи.

Отношение к Богу у всех людей разное: одни верят в него, дру­гие — нет. Каждый человек имеет право на выбор, и нужно от­носиться к нему с пониманием, независимо от того, верующий он или нет. Среди детей группы есть крещеные. Их крестят в церкви, они носят нательный крестик, у них есть крестные мать и отец. Ко всему, что связано с крещением, нужно относиться уважи­тельно: беречь нательный крестик, не отдавать его другим людям; заботиться о крестных матери и отце.

Россия — великая страна. Славится она не только своей пре­красной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, творивших русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов — известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый универ­ситет. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Слава русской культуры связана с именами великих композиторов Петра Ильича Чайковского, Михаила Ива­новича Глинки, поэтов Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина, художника Виктора Михайловича Вас­нецова, авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.

Каждый человек, любящий Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы рус­ская культура становилась еще богаче, бережет памятники стари­ны, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

**Блок «Культура других народов»**

Люди живут в разных странах. Некоторые из них, такие же, как и мы, славяне, живут совсем недалеко — на Украине, в Бе­лоруссии. Внешне они похожи на русских, но отличаются своей культурой (народными песнями, танцами, ремеслами, языком, национальной одеждой). Люди, которые в основном населяют Европу, имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах, — чернокожие, они от­носятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоид­ной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость).

Однако значительно больше, чем внешне, люди разных на­циональностей различаются по своей культуре. Представители каждой национальности имеют свой национальный язык. Не­которые языки похожи между собой (украинский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на них, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то что люди говорят на разных языках, содержание сказок и песен разных народов во многом схоже. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой нацио­нальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.

Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. Они передавались от поколения к поколению странствующими певцами-аэдами (подвиги Геракла, Орфей и Эвридика, путеше­ствия Одиссея). В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Нептун, Афродита), их подвигах. Греция про­славилась не только мифами, но и Олимпийскими играми.

Люди разных национальностей носят различную одежду, ко­торая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща (туники), который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей — чалма. Одежда людей, украшения, которые они используют, во многом определяются климатом (северные народы носят одежду из меха), основным видом занятий (украшение из костей рыб, животных).

Развитие русской культуры связано и с влиянием культур других народов. Так, например, одежда и утварь у русских людей обычно хранилась в сундуках. Со временем стали делать ита­льянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, но как бы они ни отличались, приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей есть лю­бимые традиционные блюда: у китайцев — рис, у украинцев — борщ и сало, у татар — бешбармак.

Люди разных национальностей отличаются друг от друга пра­вилами поведения. У каждого народа существуют свои традиции. Многие из них нам близки и понятны: мужчины в знак привет­ствия пожимают друг другу руки (открытая ладонь означает, что в правой руке нет оружия), уступают женщине дорогу, место в общественном транспорте. Но у некоторых народов принято, чтобы женщина шла позади мужчины, не участвовала в мужском застолье (грузины, татары). Эти правила определяются особен­ностями религии, веры людей. Есть традиции, с которыми мы не сталкиваемся, и они бывают нам непонятны. Во многих негри­тянских племенах своеобразный обычай приветствия. У одних (масан) мужчины перед рукопожатием плюют на руки. У других (тумбве) становятся при встрече на одно колено, берут горсть земли и сыплют ее крест-накрест на грудь и руки.

Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен историей, временем. Традиции, которые сложились в националь­ной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей различное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства счита­лись пышные перья на шляпах, у индейцев — боевая раскраска на лицах, у русских — длинная коса у девушек, у китайцев — малень­кие ступни у женщин. Люди разных национальностей играют на различных музыкальных инструментах, поют разные песни.

Однако как бы ни отличались люди друг от друга, их многое объ­единяет: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, береж­ное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояние культуры разных народов равноценно, представляет общую культу­ру землян. Если исчезнет одна культура, это будет потерей для дру­гих. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов.

**РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»**

**Блок «Родной край»**

В 17 веке на правом берегу Пурсовки существовало поселение Пурсованье. У реки Пурсовки был построен Железоделательный завод. Сюда из Рязани со своими земляками приехал крестьянин Хрисанф Зубакин. Поселение по имени Хрисанфа стало называться Кирсаново. В селе Кирсаново проживало 500 человек. 16 сентября 1779 года. Царица Екатерина 2 переименовала село в город Кирсанов.

В Кирсановском районе проживали знаменитые люди, такие как поэт Баратынский, С.Лунин.

Кирсанов сегодня - это центр формирующегося промышленного производства. Это и культурный центр в восточной части части Тамбвщины.

Кирсанов - город областного подчинения и центр Кирсановского района, здесь - железнодорожная станция, ОАО «Кирсановский з-д «Текмаш»,ЗАО «Кирсановский механический з-д».

Сегодняшний г. Кирсанов считался и считается городом «хлебным». Внастоящее время действуют ОАО «Хлеб» .

В городе действуют - швейная фабрика «Юность», завод по переработке сахарной свеклы и подсолнечника «Кристалл».

Есть детская и юношеская спортивная школа. Музыкальная школа — одна из старейших в области. Работают агротехникум и профлицей,авиатехколледж. Действует оздоровительный лагерь «Мечта».

## Перспективный тематический план по парциальной программе «Если добрый ты…»

**Младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Темы разделов | |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ» | | |
| Сентябрь | Питание человека | Блок «Я — человек: я — мальчик, я — де­вочка» |
| Октябрь | Человек среди людей |
| Мы такие разные |
| Настроение |
| Ноябрь | Транспорт и средства связи |
| Что такое хорошо и что такое плохо |
| Декабрь | Разное настроение | Блок «Мужчины и женщины» |
| Внешние различия мужчин и женщин |
| Январь | С кем я живу | Блок «Моя семья» |
| Забота о близких |
| Февраль | Хорошо у нас в саду | Блок «Детский сад — мой второй дом» |
| Кто о нас заботится |
| Март | Помещения детского сада |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ» | | |
|  | Жилище русского человека | Блок «Русская тради­ционная культура» |
| Апрель | Русская кухня (2 занятия) |
| Май | Домашние животные |
| Народное творчество |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы разделов | | |
| 1 | 2 | | |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ» | | | |
| Сентябрь | Человек и его поступки | Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка» | |
| Мы растем |
| Настоящие мальчики и девочки |
| Разное настроение |
| Октябрь | Этикет |
| Транспорт и средства связи |
| Транспорт и средства связи |
| Правила безопасного поведения |
| Ноябрь | Права и обязанности человека |
| Творческая деятельность по блоку «Я — человек: я — мальчик, я — девочка» |
| Труд «мужской» и «женский» | Блок «Мужчины и жен­щины» | |
| Внешние различия мужчин и жен­щин |
| Декабрь | Моя семья |
| Такие разные интересы |
| Творческая деятельность по блоку «Мужчины и жен­щины» |  | |
| Этикет и взаимоотношения в семье | Блок «Моя семья» | |
| Январь | Семейные праздники |
| Творческая деятельность по блоку «Моя семья» |
| Кто работает в детском саду | Блок «Детский сад — мой второй дом» | |
| Территория детского сада |
| Февраль | Взаимоотношения между детьми |
| Творческая деятельность по блоку «Детский сад —  мой второй дом» |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ» | | |
| Как жили люди раньше | | Блок «Появление и развитие человека на Земле» | |
| Творческая деятельность по блоку «Появление и развитие человека на Земле» | |
| Март | Мой любимый город | | Блок «Родной город» | |
| Мы заботимся о родном городе | |
| Итоговое творческое занятие по блоку «Родной город» | |
| Наша страна — Россия | | Блок «Родная страна» | |
| Апрель | Творческая деятельность по блоку «Родная страна» | |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ» | | | |
| Жилище русского человека | | Блок «Русская традици­онная  культура» | |
| Труд русских людей | |
|  | Человек и природа | |
| Май | Предметы крестьянского быта | |
| Одежда русских людей | |
| Творческая деятельность по блоку «Русская  традици­онная культура | |
|  | Творческая деятельность по всем блокам | |  | |

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Темы по разделам | |
| 1 | 2 | 3 |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ» | | |
| Сентябрь | Чем похожи мальчики и девочки | Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка» |
| Настроения и чувства |
| О настоящих мальчиках |
| Творческая деятельность «Настоящий мужчина» |
| Октябрь | О настоящих девочках |
| Творческая деятельность «Настоящая девочка» |
| Интересы и мечты |
| Об этикете |
| Ноябрь | О красоте мужской и женской | Блок «Мужчины и женщины» |
| Настоящий мужчина |
| Настоящая женщина |
| Труд “мужской” и “женский” |
| Декабрь | Родственники | Блок «Моя семья» |
| Семейные праздники |
| Взаимоотношения и общение в семье |
| Дети и взрослые в детском саду | Блок «Детский сад — мой второй дом» |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ» | | |
| Январь | История развития человека | Блок «Появление и развитие человека на Земле» |
|  | Жилище человека |
|  | Развитие труда человека |
|  | Развитие транспорта |
| Февраль | Этикет, его история |
|  | Творческая деятельность по блоку «Появление и развитие человека на Земле» |
|  | Родословная | Блок «История се­мьи» |
|  | История возникновения города | Блок «Родной го­род» |
| Март | Названия городов и улиц |
|  | Достопримечательности города |
|  | История России | Блок «Родная стра­на» |
|  | Защитники Отечества |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ» | | |
| Апрель | Устройство и украшение жилища | Блок «Русская тра­диционная куль­тура» |
|  | Подворье |
|  | Культура земледелия |
|  | Ремесло и рукоделие |
| Май | Одежда русского человека |
|  | Человек и природа |
|  | Русское народное творчество |
|  | Праздники русского народа |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц  1 | Темы по разделам | | |
| 2 | | |
| Сентябрь | РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ» | | |
| Возрастная линия. Этикет и его история | | Блок «Я — чело­век: я — мальчик, я — девочка» |
| Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки | |
| Настроением можно управлять | |
| Достоинство и благородство | |
| Октябрь | О любви и дружбе | |
| Профессии «мужские» и «женские» | | Блок «Мужчины и женщины» |
| Спорт «мужской» и «женский» | |
| Родственные связи. Близкие люди | | Блок «Моя семья» |
| Ноябрь | Забота о доме | |
| Чем занимаются в детском саду | | Блок «Детский сад — мои второй дом» |
| Взаимосвязь труда взрослых в детском саду | |
| Правила поведения | |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ» | | |
| Декабрь | Кто такой культурный человек. | |  |
| Как жили первобытные люди . Общение первобытных людей. | |
| Разные дома | |
| Развитие труда. Изобретения и достижения человека | |
| Январь | Права человека | | Блок «История  семьи» |
| Что такое семья | |
| Родословная История детского сада | |
| Достопримечательности нашего города | | Блок «Родной го­род» |
| Февраль | Слава великих городов России | | Блок «Родная  страна» |
| Крещение Руси | |
| Жители России. Славные люди России | |
| Государственные символы | |
| Март | Что такое планета Земля | | Блок «Моя Земля» |
| Всемирные праздники | |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ» | | |
| Что такое культурное наследие. О русской культуре | Блок «Русская традиционная  культура» | |
| Жилища русских людей. Предметы быта и утварь |
| Апрель | Труд людей в селе и городе |
| Одежда русских людей |
| Традиции и обряды в жизни русского народа . Традиции русской семьи |
| Во что верили русские люди |
| Май | Традиционная русская кухня |
| Разнообразие рас | Блок «Культура  других народов» | |
| Культура разных народов. Общее и различное в культуре разных на­родов |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ» | | |
| Мой родной Тамбовский край | Блок «Родной край» | |

* 1. **Описание форм, способов, методов и средств реализации парциальнной программы.**

## Психолого-педагогические условия реализации программы.

**Организация образовательного пространства**

* + - * обеспечено эмоциональное благополучие детей;
      * созданы условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
      * созданы условия для развития детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
      * для развития детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

## Задачи:

* + - * проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
      * создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
      * обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
      * обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
      * обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
      * обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

## Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается воспитателями за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольных группах педагоги создали атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

* + - * общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
      * внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
      * помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
      * создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиями явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

•обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Организация предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в дошкольных группах создана располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Помещения группы оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может занять интересным, любимым делом.

## Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

* + - * устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
      * создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
      * поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

## Развитие самостоятельности

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* + - * учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
      * изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
      * быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

* + - * при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
      * совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
      * предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
      * планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
      * оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

**Организация предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Предметно- пространственная среда меняется в соответствии с интересами детей.

## Создание условий для развития свободной игровой деятельности

С целью развития игровой деятельности педагоги:

* + - * создают в течение дня условия для свободной игры детей;
      * определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
      * наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
      * отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
      * косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

**Организация предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо.

## Создание условий для развития познавательной деятельности

Стимулируя детскую познавательную активность, педагог:

* + - * регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
      * регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
      * обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
      * позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
      * организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
      * строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
      * помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
      * помогает организовать дискуссию;
      * предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

## 2.2.2 Формы работы с детьми по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные Подгрупповые групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные подгрупповые |
| * Наблюдение * Чтение * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Беседа * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Коллективное обобщающее занятие * Совместные действия * Дежурства * Рассматривание * Просмотр и анализ | * Игровое упражнение * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Ситуативный разговор с детьми * Педагогическая ситуация * Беседа * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, телепередач * Чтение | * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Во всех видах самостоятельной детской деятельности * Создание соответствующей предметно- развивающей среды |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| мультфильмов, телепередач   * Экспериментирование |  |  |

* 1. **Взаимодействие взрослых с детьми**

При взаимодействии с детьми используются технологии:

* + - Здоровьесберегающие (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика и др.)
    - Игровые (все виды игры)
    - Личностно-ориентированные
    - Проектная деятельность
    - Исследовательская деятельность

# Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Основные задачи взаимодействия дошкольных групп с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в дошкольных группах и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в дошкольных группах и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях дошкольных групп и семьи в решении данных задач;
* создание в дошкольных группах условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе (области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## Основные формы работы с семьей

* + Семинар
  + Тренинги и упражнения
  + Беседа
  + Консультация
  + Рекомендация
  + Папки-раскладушки передвижки

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Парциальная программа «Если добрый ты…» предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами и соответствующими ФГОС ДО.

* + 1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*.
    2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*.
    3. *Создание развивающей образовательной среды*.
    4. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*.
    5. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
    6. *Профессиональное развитие педагогов*.
  1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды помещений и групповых комнат**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** | |
| **Предметно-развивающая среда** | | | |
| Музыкально-физкультурный зал зал | * Непосредственно образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия, * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | | * Телевизор, музыкальный центр, мультимедийный проектор, проекционный экран * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия * Нетрадиционное физкультурное оборудование * Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| Коридоры | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками дошкольных групп и родителями. | | * Стенды для родителей. * Стенды для сотрудников |
| Участки | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. * Организованно-образовательная деятельность | | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Беседки с размещением материала для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. * Цветники. |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | | |
| «Физкультурный уголок» | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Для катания, бросания, ловли * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование | |
| Уголок природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + Сезонный материал   + Макеты   + Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   + Материал для проведения элементарных опытов   + Обучающие и дидактические игры   + Инвентарь для трудовой деятельности   + Природный и бросовый материал. | |
| «Уголок развивающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования | |
| «Строительная мастерская» | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). | |
| «Игровая зона» | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * + Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)   + Предметы- заместители | |
| «Уголок безопасности» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения | |
| «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Тематические выставки | |
| «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации * Куклы для театра кукол | |
| «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки | |
| «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия | |

## Основные требования к организации среды:

* содержательность, насыщенность;
* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* тематичность;
* доступность;
* безопасность;
* здоровьесбережение;
* эстетичность и привлекательность.

# Кадровые условия реализации парциальной программы «Если добрый ты…»

Реализация парциальной программы «Если добрый ты…» осуществляется воспитателеми всех групп в течение пребывания воспитанников в дошкольных группах МБОУ «ООШ» города Кирсанова.

# Материально-техническое обеспечение парциальной программы «Если добрый ты…»

При осуществлении работы в рамках парциальной программы «Если добрый ты…» воспитатели используют:

1. компьютер,
2. принтер,
3. телевизор,
4. мультимедийный комплекс.
5. Магнитные доски.
6. Мальберт.

**Мебель:** столы, стулья, полки, шкафы для учебных и игровых уголков; детская игровая мебель (сюжетно-ролевые игры): диван, кровать, шкаф, гардероб, кухня, стол и стулья; игрушки различной направленности: дидактические, настольно-печатные, для физического развития, куклы, коляски, строительные наборы.

## Методическая литература

## Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

* + 1. Нравственное воспитание в детском саду. В.Г. Нечаева. М.: «Просвещение», 1975г.
    2. Добрые сказки. Этика для малышей. О.Н. Пахомова. М.: «Прометей», 2003г.
    3. Вежливые сказки. Этикет для малышей. Т.А. Шорыгина. М.: «Прометей», 2002г.
    4. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. С.В. Петерина. М.:

«Просвещение», 1986г.

* + 1. Нравственное воспитание в детском саду. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, М.: «Мозаика- Синтез», 2006г.
    2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников ред. А.М. Виноградовой. М.: «Просевщение», 1989г.
    3. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. Е.А. Алябьева. М.: «Сфера», 2003г.
    4. Этические беседы с детьми 4-7 лет. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. М.: «Мозаика- Синтез», 2007г.

## Ребенок в семье и сообществе.

1. Приобщение детей к истокам Русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СПб.: «Акцидент», 1997г., СПб.: «Детство-Пресс», 2004г.
2. Мой родной дом. Ред. Т.И. Оверчук. М.:, 2004г.
3. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М.Д. Маханёва. М.: «Аркти», 2004г.
4. Знакомство детей с русским народным творчеством. Л.С. Куприн. СПб.: «Детство- Пресс», 2004г.
5. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками. С.Р. Николаева и др. СПб.: «Детство-Пресс», 2004г.
6. День Победы. Сценарии праздников для ДОУ. М.Ю. Картушина. М.: «Сфера», 2005г.
7. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России. М.Д. Маханева. М. «Аркти», 2005г.
8. Л.А. Кондрыкина. С чего начинается Родина?
9. Дошкольникам о защитниках Отечества. ред. Л.А, Кондрыкинской.М.: «Сфера», 2006г.
10. Дни воинской славы. М.Б. Зацепина. М.: «Мозаика – Синтез», 2008г.
11. Мы живем в России. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. средняя гр., подгот. гр. М.:

«Скрипторий», 20008г.

1. Патриотическое воспитание дошкольников. Н.В. Алешина. Конспекты занятий. М.:

«Перспектива», 2008г.

1. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. И.А.Агапова, М.А. Давыдова. М.: «Сфера», 2005г.

## Трудовое воспитание.

1. Воспитание дошкольника в труде. Под ред. Нечаевой В.Г.
2. Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова. М.: «Карапуз», 2009г.
3. Нравственно – трудовое воспитание ребенка – дошкольника. Куцакова Л.В.
4. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. Под ред. Васильевой М.А.
5. Трудовое воспитание в д/с. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова. М.: «Мозаика-Синтез», 2006г.
6. Воспитание трудолюбия у дошкольников. Т.А. Маркова.

## Наглядно-дидактические пособия

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** «Роль семьи в воспитании ребёнка», «Я и моё поведение», «Я расту», «Уроки вежливости», «В мире мудрых пословиц».

**Ребенок в семье и сообществе воспитание.** «Права ребёнка», «Расскажи про детский сад»

**Трудовое воспитание.** «Профессии», «Люди мужественных профессий», «Кем быть?»

## Игровая среда.

### Уголок книги:

* дидактические игры: «Собери сказку», «Путешествие в мир сказок», «В гостях у сказки»,

«Расскажи сказку», «Угадай сказку».

### Уголок природы:

* календарь погоды,
* комнатные растения,
* оборудование для труда в природе: фартуки, косынки, тряпочки, палочки, рыхлители, грабли, лопатки, совочки, стаканчики, лейки, вёдра и др.;
* поделки из природного материала;
* альбомы, иллюстрации, репродукции, наборы открыток: «Времена года», «Деревья и листья», «Живая природа», «Кто в домике живёт», «Домашние и дикие животные»,

«Животные и их детёныши», «Домашние и дикие птицы»;

* дидактические игры, лото, домино, пазлы, парные и разрезные картинки: «Времена года»,

«Деревья и листья», «Живая природа», «Кто в домике живёт», «Животные и их детёныши»,

«Домашние и дикие животные», «Домашние и дикие птицы», «Овощи», «Что растет в лесу, на лугу и на клумбе», «Грибы съедобные и ядовитые», «Птицы», «Кто как кричит»,

«Насекомые» и др.;

### Уголок познавательного развития:

**по ознакомлению с предметным окружением, социальным миром**: «Наведи порядок»,

«Предметы вокруг нас», «Игрушка», «Логический домик», «Все профессии важны»,

«Логический поезд», «Сюжетные картинки», «Парные картинки», «Лото «Сказка», «Птицы на кормушке», «День рождения куклы Алены», «Лото «Мальчик и девочка», «Наведем порядок», «Кто что делает», «Чудесный мешочек», «Обувь», «Одежда», «Головные уборы»,

«Продукты питания», «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «Профессии» и др.

### Уголок по правилам дорожного движения:

* дидактические игры: «Дорожные знаки», «Дорожная азбука», «Красный, жёлтый, зелёный»,

«Стойте – идите», «ОБЖ на дорогах»;

* макет дороги, микрорайона;
* набор дорожных знаков.

### Уголок художественно-эстетического развития:

* демонстрационный материал (альбомы, иллюстрации, репродукции, наборы открыток):

по декоративно-прикладному искусству («Народные промыслы», «Хохлома», «Дымка»,

«Городец», «Филимоновские игрушки», «Богородские игрушки», «Матрёшки»), по ознакомлению с изоискусством (живописью, архитектурой, скульптурой, графикой, книжной иллюстрацией);

* предметы народно-прикладного искусства, скульптуры малых форм;
* раздаточный материал (по количеству детей):

рисование: альбомы, кисти, подносы, салфетки, гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, простые карандаши, точилки, цветные ручки, стаканчики, банки

для воды, оборудование для нетрадиционного рисования (паралоновые тычки, ватные палочки, печатки, свечи и др.);

лепка: цветной пластилин, стеки, салфетки, доски, игрушки для обыгрывания) и др.; аппликация и прикладное творчество: цветная бумага, цветной и гофрированный картон, ножницы, кисти, клей, салфетки, природный материал, ткань, нитки, иголки, пуговицы и др.

### Музыкальный уголок:

* детские музыкальные инструменты (барабан, дудки, бубны, погремушки, свистульки, губная гармошка и др.);
* атрибуты к различным видам музыкальной деятельности (платочки, султанчики, ленточки, косынки, цветы, веночки, деревянные ложки, колокольчики, шапочки, медальоны, ободочки и др.);

### Уголок дежурств:

* фартуки, косынки, пилотки;
* стенд и карточки дежурных.

### Уголок для родителей:

* уголок детского творчества;
* стенд;
* папки-раскладушки, папки-передвижки.

### Уголок для сюжетно-ролевых игр:

* комплект игрового оборудования (мебели, игрушек, сервизов, постельного белья, одежды, продукты, медицинские принадлежности) и атрибутов к сюжетно-ролевым играм: «Семья»,

«Детский сад», «Больница» («Поликлиника»), «Магазин», «Строители», «Парикмахерская» («Салон красоты»), «Водители» («Правила дорожного движения»)

### Уголок конструирования:

* комплекты строительного материала: из дерева, пластмассы (крупного, мелкого, лего),
* разнообразные двигатели, машины, игрушки для обыгрывания построек.
* ***Уголок сенсорики и дидактики:*** конструктор «Лего», цветные шарики, строитель настольный и напольный, фигурные вкладыши, мягкие вкладыши, пирамидки, матрешки, кубы-вкладыши и др.
* дидактические игры:«Вкладыши», «Пирамидки», «Молоточек», «Мозаика», «Красный, желтый, зеленый», «Лото «Собирай-ка»», «Формы», «Вкладыши», «Пазлы», «Объемные пазлы», «Шнуровка», «Разноцветные ленточки», «Матрешки»

# Планирование и реализация образовательной деятельности

Парциальная программа «Если добрый ты…» реализуется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей младшей группы (05, раз в неделю), средней, старшей и подготовительных групп (1раз в неделю).

# 

# Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Парциальная программа дошкольного образования «Если добрый ты…» дошкольных групп МБОУ «ООШ» города Кирсанова разработана в бумажном и электронном виде, доступна для ознакомления родителей и общественности через сайт МБОУ «ООШ» города Кирсанова.

МБОУ «ООШ» города Кирсанова оставляет за собой право вносить в Программу коррективы в соответствии с изменяющимися кадровыми, материально-техническими, программно- методическими условиями и изменениями в нормативно-правовой базе, а также на основе проблемного анализа. Коррекция программы осуществляется один раз в год и утверждается решением августовского педагогического совета.

# Перечень нормативных и нормативно-методических документов

* + 1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

1. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

# 

# Перечень литературных источников

1.Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

2. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию / под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017

3. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию / под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017

4. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию / под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017

5.М.К.Снытко. КИРСАНОВ. – Воронеж, Центрально-черноземное книжное издательство, 1969

6.А.А.Алексеев. Кирсанов. Памятники архитектуры. – Тамбов, 1980