Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа»

города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНА

На заседании методического объединения педагогов дошкольного образования

Протокол №1 от 29.08.2017 года

СОГЛАСОВАНА

Методическим со­ветом

Протокол № 1 от 30.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом по школе

№ 191 от 30.08.2017 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

«БЕБИ-КЛУБ»

для детей 1,5 — 3 лет

на 2017 – 2018 учебный год

Составители:

Кувардина Ирина Викторовна,

I кв. категория,

Шеина Екатерина Николаевна

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа представляет собой комплекс занятий, подразумевающий совместную деятельность педагога, детей и родителей и направлена на развитие мелкой моторики рук ребенка, сенсорной сферы, речи, творческих и коммуникативных способностей. Групповая форма занятий помогает ребенку адаптироваться, раскрыться, наладить контакт со сверстниками. В ходе занятий родители могут получить методические рекомендации, лучше узнать своего малыша, открыть в нем определенные способности.

**Актуальность**

Программа группы кратковременного пребывания «Беби-клуб» является первой ступенью дошкольного образования и направлена на обеспечение ранней социализации детей от 1,5 до 3 лет, развитие потенциальных возможностей ребенка, которые помогли бы заложить основу для дальнейшего интеллектуального, эмоционального и личностного развития на основе современных методов организации игровой деятельности, использования в практике воспитания современных игровых технологий. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям физическому, социально - личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, предусматривает работу с родителями по подготовке ребенка к детскому саду, что позволяет своевременно обнаружить проблемы у ребенка, оградить личность от психологически неблагоприятных факторов, познакомить родителей с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

**Особенность программы** заключается в том, что родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Это позволяет лучше понять своего ребенка, следить за его развитием и быть полноценным участником его воспитания. Они получают определённые знания в различных видах совместной деятельности с детьми: в игре, наблюдении, экспериментировании, решении проблемных ситуаций, тем самым обеспечивая безболезненную адаптацию при поступлении в дошкольную организацию.

**Сведения о программе, на основании которой составлена данная программа**

Данная программа разработана на основе:

- Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.) 2014г. с добавлением парциальных программ:

-Буренина А., Сауко Т. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей раннего дошкольного возраста.

-Литвинова О.Э. Развитие детей раннего дошкольного возраста.

-Волох А.В. Годовой курс занятий. Тренировочные задания: для детей 1-2 и 2-3 лет

Рабочая программа группы кратковременного пребывания «Беби-клуб» ориентирована на использование материалов **учебно-методического комплекса:**

1. Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет - СПб.: Музыкальная палитра, 2009г
2. [Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей](http://www.twirpx.com/file/731057/) Учеб. пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004г
3. Винникова Г.И. Занятия с детьми от рождения до трех: первые шаги в математику, развитие движения. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с.
4. [Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей.](http://www.twirpx.com/file/825839/) Москва, 2007.- 88 с.
5. Волох А.В. Годовой курс занятий. Тренировочные задания: для детей 1-2 лет. М.: Эксмо, 2016. – 121с.
6. Волох А.В. Годовой курс занятий. Тренировочные задания: для детей 2-3 лет. М.: Эксмо, 2016. – 128с.
7. Колесникова О.В. Развитие ребенка от двух до трех лет. Тематическое планирование, Конспекты занятий, игры и сценарии. - М.: Школьная пресса, 2007-80с.
8. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего дошкольного возраста. Словарь. Звуковая культура. Грамматический строй речи. Конспекты занятий. Ч. 1 - Спб.: «Издательств «Детство-ПРЕСС», 2016 -128с.
9. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. Спб.: «Издательств «Детство-ПРЕСС», 2016-256с.

**Режим реализации программы**

Занятия в группе проходят один раз в неделю и длятся 1,5 часа. В месяц — 3-5 занятия, в год — 40. Занятия проходят в присутствии одного из родителей (или лица их замещающего). Форма организации образовательного процесса групповая. Программой предусмотрено проведение диагностических занятий 2, практических 38. Каждое занятие состоит из 2 блоков:

1 блок – общеразвивающее занятие и творческая деятельность

2 блок – музыкальное и физкультурно-оздоровительное занятие.

Каждое занятие длится 10 минут и 10 минут обязательный перерыв. Чтобы дети не испытывали перегрузок во время занятий, между 1 и 2 блоками в течении 25-30 минут малыши занимаются свободной игровой деятельностью под наблюдением педагога и проходят релаксацию в сенсорной комнате.

**Цель программы:** Всестороннее развитие детей раннего возраста, их ранняя социализация, позволяющая обеспечить в ближайшем будущем успешную адаптацию к детскому саду.

**Задачи рабочей программы:**

Способствовать развитию основных видов детской деятельности:

-развитие предметной деятельности **(**усвоение способов использования различных предметов, сенсорное развитие);

-физическое развитие **(**раз­витие целенаправленной двигательной активности);

-развитие понимания речи, речевого подражания, пассивной и активной речи;

-развитие и поддержание у детей доверительных взаимоотношений со взрослыми, развитие интереса к сверстникам;

-формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми (социально-коммуникативное развитие);

-развитие музыкального слуха, умения двигаться под музыку;

-создание условий для появления и развития художественной деятельности, формирование интереса к творчеству;

-воспитание у детей элементарных навыков культурного поведения (приветствие, прощание, умение благодарить и др.).

-привитие санитарно-гигиенических норм и правил.

**Межпредметные связи:**

*Речевое общение* - формирование коммуникативных навыков и фразовой речи, обучение звукоподражанию, пополнение пассивного и активного словаря детей, развитие силы голоса.

*Физическое развитие* - закрепление навыков бега, ходьбы, прыжков на месте и с продвижением, проползания, прокатывания мяча и метания его в корзину.

*Музыкальное развитие* - развитие музыкального слуха, пластичности, разучивание элементарных танцевальных движений, обучение игре на шумовых инструментов, разучивание потешек и распевок.

*Изодеятельность* — развитие мелкой моторики рук, закрепление знания цветов, ориентировка в пространстве, выкладывание изображений, составление целого из частей, рисование по методике ТРИЗ пальчиком и предметами, лепка из технического теста.

*Формирование представлений об окружающем мире* — давать представление о социальных и природных явлениях, знакомить с предметами быта, с классификацией предметов.

*Формирование элементарных математических представлений* — ориентировка в пространстве и на листе бумаги, закрепление знаний о форме и цвете, счет в пределах трех.

*Художественная литература* — разучивание потешек, пальчиковых гимнастик, стишков, чтение сказок для самых маленьких, пополнение словаря детей, развитие памяти.

**Продолжительность диагностического периода** - дети, посещающие «Бэби-клуб» с мамами, проходят первичную диагностику в начале учебного периода (3-я или 4-я неделя сентября).

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года (3-я неделя мая), где определяются следующие уровни развития:

- «Социально-коммуникативное развитие»

- «Познавательное развитие»

- «Речевое развитие»

- «Художественно-эстетическое развитие»

- «Физическое развитие».

**Основные требования к уровню подготовки детей:**

- повышение эмоциональности, самостоятельности, активности ребёнка, развитие его потребности в общении;

-стремление проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-владение простейшими навыками самообслуживания;

- стремление проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владение активной и пассивной речью, включенной в общение;

- стремление к общению со взрослыми и активное подражание им в движениях и действиях;

-проявление интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок,

стремление двигаться под музыку;

- проявление эмоционального отклика на различные произведения культуры и искусства;

- развитие общей моторики, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.);

- появление интереса к общению со сверстниками;

- повышение уровня социально-коммуникативного развития;

-адаптация при поступлении в дошкольную организацию, опережающее развитие и организованность по сравнению с другими сверстниками.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Перспективное планирование воспитательное-образовательного процесса по основным разделам программа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы развивающих образовательных ситуаций  на игровой основе | Количество занятий |
| Сентябрь | 1-е занятие «Давайте познакомимся!»  2-е занятие «Игрушки»  3-е занятие «Вот, что я умею» (мониторинг) | 3 |
| Октябрь | 4-е занятие «Осеннее настроение»  5-е занятие «Осенние листочки»  6-е занятие «Дары Осени»  7-е занятие «Мои друзья» | 4 |
| Ноябрь | 8-е занятие «В лес по грибы»  9-е занятие «Домашние животные»  10-е занятие «Птицы»  11-е занятие «Первый снег» | 4 |
| Декабрь | 12-е занятие «Край в котором мы живем»  13-е занятие «Мой дом»  14-е занятие «Мои любимые игрушки»  15-е занятие «Здравствуй, Новый год!»  16-е занятие «Новогоднее путешествие»» | 5 |
| Январь | 17-е занятие «Зимние забавы»  18-е занятие «Зимушка-зима»  19-е занятие «Зимние развлечения» | 3 |
| Февраль | 20-е занятие «Любимые игрушки»  21-е занятие «Транспорт»  22-е занятие «Наш край» | 3 |
| Март | 23-е занятие «Малыши встречают праздник мам»  24-е занятие «Весеннее настроение»  25-е занятие «Песенка весны»  26-е занятие «К нам весна шагает теплыми шагами» | 4 |
| Апрель | 27-е занятие «Я вырасту здоровым!»  28-е занятие «Край, в котором мы живем».  29-е занятие «Край, в котором мы живем».  30-е занятие «Край, в котором мы живем». | 4 |
| Май | 31-е занятие «В гостях у сказки»  32-е занятие «Опыты для малышей»  33-е занятие «Я сам» (мониторинг)  34-е занятие «К нам гости пришли»  35-е занятие «Цветочки в домике моём» | 5 |
| Июнь | 36-е занятие «Малыши встречают праздник»  37-е занятие «Краски Лета»  38-е занятие «Животные и птицы»  39-е занятие «В гостях у сказки»  40-е занятие «Здравствуй, детский сад!» | 5 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности | Дата проведения | Дата фактического проведения |
| ***1-е занятие «Давайте познакомимся!»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Знакомство с куклой Катей»*  (познавательное и социально-коммуникатив-ное развитие) | Знакомство участников группы друг с другом. Побуждать называть свое имя. Формировать умение здороваться и прощаться. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. | О.Э Литвинова  Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. | Общение со взрослым; игра, обыгрывание потешки с игрушкой, художественное слово, вопросы, напоминание, поощрение. | 13.09.17г.  (1 группа)  15.09.17г.  (2 группа) |  |
| *«Весёлые картинки»* (потешки)  (художественно-эстетическое развитие) | Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова (сборники русских народных потешек «Сорока-Бе­лобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие. | Лыкова И.А.  Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. | Рассматривание картинок  в детских книжках. Знакомство  с иллюстрациями Ю. Васнецова  (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Солнышко и дождик»*  (музыкальное развитие) | Вызывать интерес к слушанию музыки.  Побуждать включаться в совместное пения со взрослыми.  Активизировать интерес к движениям под музыку. | Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Знакомить детей с русским народным песенным творчеством.  Обыгрывание песни «Кукушка» Музыкально-ритмические движения |  |  |
| *Физическое развитие* | Организовать детей, создать интерес к предстоящему занятию и обеспечить положительный эмоциональный настрой. Подготовить организм к последующей двигательной деятельности. Формировать двигательные действия. Закреплять уже имеющиеся двигательные умения. Обеспечить физическую и эмоциональную нагрузку. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Разные виды ходьбы, бега в соответствии с возрастными особенностями детей; задания на внимание; общеразвивающие упражнения, основные движения; подвижные игры. |  |
| ***2-е занятие «Игрушки»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Устроим кукле комнату»* (познавательное и социально-коммуникативное развитие,) | Учить детей называть предметы домашнего обихода, уточнить представление об их назначении.  Стимулировать использование в речи простых предложений; воспитывать заботливое отношение к кукле. | Колесникова О.В. Развитие ребенка от 2 до 3 лет.  Конспекты занятий, игры и сценарии. | Уточнить знания детей о мебели; закрепить знания о частях тела человека; активизировать словарь: стол, стул, кровать, комната, спать, устала. Игра «По ровненькой дорожке". | 20.09.17г.  (1 группа)  22.09.17г.  (2 группа) |  |
| *«Тили-тили, тесто»*  (художественное творчество/лепка-экспериментирование) | Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности. | Лыкова И.А.  Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. | Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Мы играем и поем»*  (музыкальное развитие) | Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться;  учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях; учить заканчивать движение с окончанием музыки. | Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Рассказ о музыкальных звуках: громких и тихих. Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра «Сорока» |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении,  в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках,  в бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к занятию. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба стайкой в одном направлении за взрослым. Ходьба по дорожке. Подвижная игра «Бегите все ко мне».   «Котята ползут по дорожке». «Котята играют с мячами». |  |  |
| ***3-е занятие «Вот, что я умею» (мониторинг)*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие* | Выявление уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями | Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации». | Называние своего имени и предметов ближайшего окружения,  игрушек.  Рассматривание иллюстраций.  Ответы на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делать»). | 27.09.17г.  (1 группа)  29.09.17г  (2 группа) |  |
| *Художественно-эстетическое развитие* |  |  | Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Произвольная самостоятельная работа с тестом. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *Музыкальное развитие* | Выявление уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями | Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации». | Музыкально-дидактическая игра: «громко- тихо». Музыкально-ритмические движения. Музыкальная игра «Сорока» |  |  |
| *Физическое развитие* |  |  | Ходьба стайкой в одном направлении за взрослым. Ходьба по дорожке. Подвижная игра «Бегите все ко мне».   «Котята ползут по дорожке». «Котята играют с мячами». |  |  |
| ***4-е занятие «Осеннее настроение»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Игры с зонтиком»* (социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие) | Продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения.  Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки в ближайшем окружении. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). | О.Э Литвинова  Речевое развитие детей раннего возраста. | Сюжетно-ролевая игра. Игровое упражнение. Напоминание, указание, поощрение, Художественное слово. Подвижная игра «Солнышко и дождик» | 04.10.17г.  (1 группа)  06.10.17г.  (2 группа) |  |
| *«Тень-тень, потетень, - вот какие у нас картинки!»*  (художественное творчество/ аппликация предметная (экспериментирование) | Знакомить с силуэтными картинками как видом изображения предметов. Учить рассматривать силуэтные изображения, узнавать, называть, обводить пальчиком, обыгрывать. Инициировать игры с тенью. Вызвать интерес к теневому театру. Развивать эстетическое восприятие.  Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. | Лыкова И.А.  Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. | Знакомство с силуэтными картинками: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой  театр) |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Осеннее настроение»*  (музыкальное развитие) | Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться.  Учить ориентироваться в пространстве. | Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Рассказ о характере музыкального произведения, рассматривание иллюстрации. Музыкально-ритмические движения. Пение  Попевки Т. Попатенко «Птичка». Музыкальная игра «Прятки» |  |  |
| *Физическое развитие* | Учить ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль к зрительным ориентирам. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать самостоятельность. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общение со взрослым и с детьми. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба за воспитателем, ходьба со сменой направления («Пойдем в гости к мишке, кошке, собачке» и т. д.), имитация ходьбы мишки, кошки, собачки и т. д.  Общеразвивающие упражнения: «Помашем погремушками», «Спрячем погремушки», «Ветерок играет с погремушками». «Попрыгаем как зайчики» (прыжки на месте). Подвижная игра «Куры и кошка». |  |  |
| ***5-е занятие «Осенние листочки»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Листопад»* (ознакомление с окружающим миром, формирование сенсорных эталонов) | Развивать интерес детей к объектам природы, в частности учить видеть красоту листопада. Упражнять в различении предме­тов по размеру и цвету. Учить находить предметы, схожие по форме; стиму­лировать активное использование слов: «листопад», «лист», «желтый», «кле­новый», «большой», «маленький». Способствовать запоминанию стихотвор­ного текста; воспитывать любовь к природе. | Колесникова О.В. Развитие ребенка от 2 до 3 лет. Конспекты занятий, игры и сценарии. | Игры: «Подбери листочек», «Скачут зайки», «Большой-маленький»  *Игра "Скачут зайки».* | 11.10.17г.  (1 группа)  13.10.17г.  (2 группа) |  |
| *«Вот какие у нас листочки»*  (художественное творчество/ аппликация (коллективная композиция) | Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листь­ев. Учить раскладывать красивые лис­точки на голубом фоне и приклеивать. Познакомить с техникой аппликации. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. | Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Осеннее настроение»*  (музыкальное развитие) | Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться.  Учить ориентироваться в пространстве. | Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Рассказ о характере музыкального произведения, рассматривание иллюстрации. Музыкально-ритмические движения. Пение  Попевки Т. Попатенко «Птичка». Музыкальная игра «Прятки |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность, инициативу. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба в сочетании с бегом за взрослым. Общеразвивающие упражнения. «Воробышки». «Прокати мяч по дорожке». Прыжки с продвижением вперед. Подвижная игра «Воробышки и кот» |  |  |
| ***6-е занятие «Дары Осени»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Игра с овощами»*  (социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие) | Совершенствовать грамматическую структуру речи. Формировать умение отвечать на простейшие вопросы (Что?) и более сложные («Где?», «Куда»). Развивать у детей желание играть вместе со взрослым в игры простого содержания, используя макеты овощей или картинки. Развивать внимание и память в игре. Организовывать игры с прищепками на развитие мелкой моторики рук. | О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.  Колесникова О.В. Развитие ребенка от 2 до 3 лет. Конспекты занятий, игры и сценарии. | Рассматривание картинок с изображениями овощей. Игра «Чего не стало». Игра «Мы по группе пойдем и овощи найдем». Игровое упражнение «Где лежат овощи». Играс прищепками «Подари овощу хвостик!» | 18.10.17г.  (1 группа)  20.10.17г.  (2 группа) |  |
| *«Красивые листочки»*  (творческая деятельность/  рисование) | Вызвать интерес к получе­нию изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным  материалом.  Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым яв­лениям природы. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.  Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.  Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» | Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками, Нанесение краски на листья (способ окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Кто живет в лесу»*  (музыкальное развитие) | Развивать музыкально-сенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.  Учить слышать долгие и короткие звуки. Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.  Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей. | Игра «Долгие и короткие звуки».  Пение попевки «Птичка»  Т.Попатенко.  Музыкально-ритмические движения: «Зайчики»  К. Черни,  М. Картушина «Озорные малыши».  Музыкальная игра  «Сорока» |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность, инициативу. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба в сочетании с бегом за взрослым. Общеразвивающие упражнения. «Воробышки». «Прокати мяч по дорожке». Прыжки с продвижением вперед. Подвижная игра «Воробышки и кот» |  |  |
| ***7-е занятие «Мои друзья»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Я и кукла».*  (интегрированное занятие по развитию речи, формированию сенсорных эталонов, ознакомление с окружающем миром) | Расширять представления детей о возможностях игры с куклой. Закреплять знания о предметах одежды и мебели. Упражнять в различении и назывании цветов; стимулировать использование в речи гла­голов и прилагательных. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать бе­режное отношение к кукле. | Колесникова О.В. Развитие ребенка от 2 до 3 лет. Конспекты занятий, игры и сценарии. | Пение колыбельной. Приветствие. Одевание, умывание, кормление куклы. | 25.10.17г.  (1 группа)  27.10.17г.  (2 группа) |  |
| *«Падают, падают листья ...»*  (творческая деятельность/ рисование пальчиками) | Учить рисовать пальчиками и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двуцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета. | И.А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.  Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» | Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Мои друзья»*  (музыкальное развитие) | Расширять представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Учить подпевать отдельные звуки, слова.  Узнавать знакомые песни, показывать на картинке. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши.  Активизировать интерес к движению под музыку с предметами. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки  В. Любарский «Дождик»  Игра на музыкальных инструментах  Пение:  М. Раухвергер «Собачка»  Т. Попатенко «Птичка»  Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т. Ломова, танец-игра  «Осенние листочки», Е. Тиличееа «Шарик мой, голубой». Музыкальная игра: «Прятки» |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в ходьбе‚ беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, в ползании и подлезании в ворота. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба друг за другом в колонне в разных направлениях за воспитателем.  Общеразвивающие упражнения. Комплекс «Мишки». Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним. Подвижная игра «Медведь и добрые зайчата». |  |  |
| ***8-е занятие «В лес по грибы»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Кто живет в лесу?»*  (ознакомление с окружающим миром и развитие речи) | Формировать у детей представления о диких жи­вотных, их внешнем виде, образе жизни. Развивать умение ориентироваться в пространстве; активизировать словарь: медведь, заяц, лиса, лапки, скачет, прыгает. Побуждать к использованию в речи предлогов: под, над, за; воспи­тывать доброжелательное и бережное отношение ко всему живому. | О.В Колесникова Развитие ребенка от 2 до 3 лет. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры, сценарии. | Игра «Где спрятался мишка?».  Игра «Паровоз».  Работа на фланелеграфе. Игра «Зайка серенький сидит» | 01.11.17г.  (1 группа)  03.11.17г.  (2 группа) |  |
| *«Пушистая тучка»*  (художественное творчество/ аппликация (коллективная композиция) | Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к коллективной работе. | И.А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. | Вовлечение в сотворчество со взрослыми. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Кто живет в осеннем лесу»*  (музыкальное развитие) | Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Узнавать знакомые песни, показывать на картинке.  Закреплять покачивания рукой с шариком из стороны в сторону, легкий бег стайкой в одном направлении.  Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. | Е.Р. Ремизовская  Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки  «Заинька топни ножкой»  Русская народная песня, обработка Р. Корсакова  Игра на музыкальных инструментах: «Заинька, топни ножкой» русская народная песня  Пение:  «Птичка» т. Попатенко  М. Раухвергер «Собачка»  Музыкально-ритмические движения: А. Александров «Марш и бег»  А. Серов «Птички летают»  Е. Тиличееа «Шарик мой, голубой»  Музыкальная игра  «Мишка по лесу гулял» |  |  |
| *Физическое развитие* | Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать  и ловить мяч, перелезать через препятствие. Закреплять умение прыгать  с продвижением вперед, знание формы. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба в колонне друг за другом, ходьба с перешагиванием предметов высотой 10-15 см. Общеразвивающие упражнения:  комплекс с флажками. Прокатывание мяча друг другу и ловля его. Игра «Жучки выползли на прогулку». |  |  |
| ***9-е занятие «Домашние животные»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Катины гости»* (ознакомление с окружающим миром) | Познакомить детей с некоторыми домашними животными, вызвать желание заниматься с ними, говорить о них, рассматривать и называть основные части тела. | О.В. Колесникова Развитие ребенка от 2 до 3 лет. Тематическое планироване, конспекты занятий, игры, сценарии. | Сюжетно-ролевая игра «Домашние животнные куклы Кати». Игра «Идет коза рогатая» | 08.11.17г.  (1 группа)  10.11.17г.  (2 группа) |  |
| *«Пушистая тучка»*  (художественное творчество/лепка модульная) | Учить детей создавать рельефные изображения из платилина модульным способом. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (ощипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки. | И.А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. | Содание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Кто с нами рядом живет»*  (музыкальное развитие) | Учить детей слушать музыку и эмоционально. Пополнять запас эстетических образцов народного творчества. Учить различать сильную и слабую доли. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за взрослым. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить двигаться под двухчастную музыкальную пьесу, менять движения со сменой частей музыки. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки «Гуси» украинская народная песня. Дидактическая игра «Веселые ручки» Пение Русская народная мелодия «Гуси»  «Кошка» А. Александров.  Музыкально-ритмические движения А. Антонова «Пляска с погремушками»  «Веселые зайчики» К. Черни. Музыкальная игра Р. Рустамов  «Петушки» |  |  |
| *Физическое развитие* | Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать  и ловить мяч, перелезать через препятствие. Закреплять умение прыгать  с продвижением вперед, знание формы. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба в колонне друг за другом, ходьба с перешагиванием предметов высотой 10-15 см. Общеразвивающие упражнения:  комплекс с флажками. Прокатывание мяча друг другу и ловля его. Игра «Жучки выползли на прогулку». |  |  |
| ***10-е занятие «Птицы»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Кто как кричит?»* (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие) | Развивать понимание речи и активизировать словарь детей. Учить узнавать, называть и обобщать домашних животных, птиц и их детенышей. Формировать умения отвечать на вопросы. | О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Показ слайдов на тему «Домашние птицы и их детеныши». Сравнение изображения домашних птиц на слайдах и картинках. Название частей тела птиц. Игра «Найди маму». Ритмическая гимнастика «Вышла курочка гулять». Работа на фланелеграфе: показ инсценировки сказки Д. Биссета «Га-га-га!» | 15.11.17г.  (1 группа)  17.11.17г.  (2 группа) |  |
| «*Вот какие у нас птички!»*  (художественное творчество/рисование (отпечатки ладошек) | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызы­вать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком - красочным силуэтом. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.  Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» | Рассматри­вание изображений птиц, уточнение представления об особенностях внешне­го вида пернатых (птицы летают, у них есть крылья). Освоение техники «принт» (печать) - получение отпечатков ладошек. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Кто живет в лесу»*  (музыкальное развитие) | Развивать музыкально-сенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.  Учить слышать долгие и короткие звуки. Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.  Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Игра «Долгие и короткие звуки».  Пение попевки «Птичка»  Т.Попатенко.  Музыкально-ритмические движения: «Зайчики»  К. Черни,  М. Картушина «Озорные малыши».  Музыкальная игра  «Сорока» |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять детей в ходьбе в разных условиях (прямая и извилистая дорожки), в беге в медленном темпе за воспитателем. Учить прыгать с продвижением вперед, ползать по извилистой дорожке. Развивать координацию, равновесие. Воспитывать самостоятельность, активность. Дать представление – «прямая», «извилистая». | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба по прямой и извилистой дорожкам. Общеразвивающие упражнения: **«**Комплекс с погремушками». Прыжки с продвижением вперед по извилистой дорожке. Подвижная игра «Догони мяч». |  |  |
| ***11-е занятие «Первый снег»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Снег»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие) | Формировать умение экспериментировать со снегом, формировать представления и зимних природных явлениях, развивать тактильные ощущения, температурные различия. Формировать умения отвечать на вопросы. Формировать умения изображать следы на снегу. | О.Э. Литвинова познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. | Знакомство со снегом. Пальчиковая гимнастика «Большие ноги шли по дороге». Рисование кисточкой на белом листе бумаге произвольные точечные рисунки, изображая следы. Игровое упражнение «Снежок» | 22.11.17г.  (1 группа)  24.11.17г.  (2 группа) |  |
| *«Снежок порхает, кружится»*  (художественное творчество/ рисование пальчиками или ватными палочками) | Учить создавать образ снего­пада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчи­ковой техники (ставить двуцветные отпе­чатки и цветовые «аккорды»). Познако­мить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без называния). | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.  Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» | Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. . |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Музыка бывает разной»*  (музыкальное развитие) | Вызывать интерес к слушанию народной музыки плясового характера. Развивать музыкально-сенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам, различать их свойства.  Учить прыгать на двух ногах. Учить бегать легко. Развивать пластику кистей рук. Учить изменять движения в соответствии с музыкой. | Е.Р. Ремизовская  Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки  «Как у наших у ворот» русская народная песня. «Громкие и тихие звоночки» -дидактическая игра.  Музыкально-ритмические движения:  «Кто хочет побегать?», упражнение  «Зайчики», «Где же наши ручки?».  Музыкальная игра «Капустка» |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять детей в ходьбе в разных условиях (прямая и извилистая дорожки), в беге в медленном темпе за воспитателем. Учить прыгать с продвижением вперед, ползать по извилистой дорожке. Развивать координацию, равновесие. Воспитывать самостоятельность, активность. Дать представление – «прямая», «извилистая». | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба по прямой и извилистой дорожкам. Общеразвивающие упражнения: **«**Комплекс с погремушками». Прыжки с продвижением вперед по извилистой дорожке. Подвижная игра «Догони мяч». |  |  |
| ***12-е занятие «Край в котором мы живем»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Поезд для матрешки»* (социально-коммуникативное, речевое, познавательное) | Развивать продуктивную деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развивать умение сооружать поезд по образцу. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием. | О.Э Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. | Показ и объяснение способов выполнения работы. Рассматривание образца. Закрепление последовательности выполнения работы. Указания детям. Анализ детских работ. Обыгрывание постройки. Игра «Поезд». Разбор постройки и складывание строительного материала на место. | 29.11.17г.  (1 группа)  01.12.17г.  (2 группа) |  |
| *«Вот ёжик – ни головы ни ножек!»*  (художественное творчество/лепка-экспериментирование) | Учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для дета­лей (спички, зубочистки, кусочки трубо­чек для коктейля, семечки, еловые иглы) Формировать умение нанизывать плас­тилиновые шарики на «иголки» ежа. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. | Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной взрослым, иголками – спичками, зубочистками. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Край, в котором мы живем»*  (музыкальное развитие) | Продолжать знакомить детей с бубном. Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Приучать слушать песни в исполнении взрослых, подпевать отдельные звуки, окончания музыкальных фраз.  Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Учить начинать движение после вступления. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки  С. Разоренов «Колыбельная»  Дидактическая игра  «Бубен шамана». Пение: «Зима» В. Карасева. Музыкально-ритмические движения: «Повороты головы», «Серый зайка умывается», «Догони нас, мишка», «Пляска с погремушками». |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба обычная, ходьба на носочках.Общеразвивающие упражнения: Комплекс с флажками. Бросание мешочков с песком вдаль через веревку. Прыжки через мешочки. Подвижная игра «Вот сидит наш пес Барбос». |  |  |
| ***13-е занятие «Мой дом»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Дом»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие) | Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Развивать умение сооружать постройку по образцу. Развивать умение различать количество предметов: один- много. Формировать умение отвечать на впросы. | О.Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. | Приветствие гостя (матрешки). Рассматривание построенного образца. Показ и объяснение способов выполнения работы. Сооружение домика для матрешки. Анализ детских работ. Поощрение. Обыгрывание постройки. | 06.12.17г.  (1 группа)  08.12.17г.  (2 группа) |  |
| *«Вкусное печенье»*  (художественное творчество/лепка предметная картинки на тесте) | Развитие тактильных ощущений. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. | Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«К нам гости пришли»*  (музыкальное развитие) | Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать учить ходить в колонне по одному, не отставая и не опережая друг друга.  Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки:  Г. Финаровский «Зайчики и лиса»  Дидактическая игра «Кто по лесу идет»  Пение:  Т. Попатенко «Елка». Музыкально-ритмические движения: «Барабанщики»- «Марш», «Зайчики», Е. Тиличеева «Маленькая полечка».  Музыкальная игра  «Зайчики и лиса» |  |  |
| *«Наш теремок»*  (Физическое, речевое развитие/физкультурный досуг) | Упражнять детей в беге, прыжках; стимулировать речевую активность детей; воспитывать любовь к совместным играм. | Колесникова О.В Развитие ребенка от 2 до 3 лет. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры, сценарии. | Подражание походкам животных. Игра «Зайка беленький сидит». Игра «Воробышки – пташки». Игра «К нам пришла собачка» |  |  |
| ***14-е занятие «Мои любимые игрушки»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Игрушки. Найди пару»* (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие) | Формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения. Формировать умение подбирать предметы по тождеству (подбери пару). Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово, внимание в игре. | О. Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. | Игровое упражнение «Чудесный мешочек». Игра «Найди игрушку и картинку. Пальчиковая гимнастика «Наша Маша». Игровое упражнение «Найди пару». | 13.12.17г.  (1 группа)  15.12.17г.  (2 группа) |  |
| *«Угощайся, Мишка!»*  (художественное творчество/лепка из соленого теста) | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: (печенье, пря­ник, колобок, пирожное, конфета, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координиро­вать работу обеих рук. | И. А, Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. | Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Мы играем в оркестре»*  (музыкальное развитие) | Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Провести беседу об оркестре народных инструментов. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Выполнять движения со снежинками по показу воспитателя. Закрепить последовательность движений танца. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! [Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей.](http://www.twirpx.com/file/825839/) | Пение Т. Попатенко «Елка». А. Филиппенко «Дед Мороз», В. Красев «Зима». Музыкально-ритмические движения Е. Тиличеева «маленькая полечка». Музыкальная игра «Зайцы и лиса». |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (твердая и мягкая дорожки). Учить прыгать в длину, ходить по скамейке. Развивать равновесие, координацию движений. Воспитывать активность и самостоятельность. Закреплять понятия «мягкая», «твердая». | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Обычная ходьба, ходьба по мягкой дорожке, ходьба по твердой дорожке. Общеразвивающие упражнения:  комплекс «Воробышки»  Ходьба по скамейке.  Прыжки в длину «Зайка прыгает через ручеек». Подвижная игра «Волшебная палочка». Подвижная игра «Карусели». |  |  |
| ***15-е занятие «Здравствуй, Новый год!»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Украшаем елку*»  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие) | Формировать умения выделять величину предметов. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Формировать умение называть свойства предметов: большой маленький. Воспитывать желание слушать короткие стихотворения. Формировать умения отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. | О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.  О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Создание игровой ситуации. Приветствие гостя. Игра «Большой-маленький». Игра «наряди елку». Подвижная игра «Новогодний хоровод» | 20.12.17г.  (1 группа)  22.12.17г.  (2 группа) |  |
| *«Праздничная елочка»*  (художественное творчество/бумажная пластика). | Учить детей создавать образ праздничной ёлочки на основе незавершённой композиции (силуэта ёлочки. Продолжать учить элементам бумажной­ пластики: Развивать чувство, формы и цвета. | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. | Украшение елочки, нарисованной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Мы готовимся встречать Новый год!»*  (музыкальное развитие) | Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении.  Закрепить изученные плясовые движения. Учить петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки  В. Моцарт «Колокольчики звенят». Игра на музыкальных инструментах  «Ах, вы, сени» -русская народная мелодия.  Пение песни «Ёлочка» И. Бриске  Попатанко «Елка», А.Филиппенко «Дед Мороз». Музыкально-ритмические движения:  В. Агафонников «Догони нас, мишка»  И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд «Снежинки» Т. |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (твердая и мягкая дорожки). Учить прыгать в длину, ходить по скамейке. Развивать равновесие, координацию движений. Воспитывать активность и самостоятельность. Закреплять понятия «мягкая», «твердая». | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Обычная ходьба, ходьба по мягкой дорожке, ходьба по твердой дорожке. Общеразвивающие упражнения:  комплекс «Воробышки»  Ходьба по скамейке.  Прыжки в длину «Зайка прыгает через ручеек». Подвижная игра «Волшебная палочка». Подвижная игра «Карусели». |  |  |
| ***16-е занятие «Новогодний праздник «Новогоднее путешествие»*** | | | | | | |
|  | *«Новогоднее путешествие в зимний лес*»  (художественно-эстетическое речевое, познавательное, физическое  развитие) | Сформировать праздничную атмосферу. Воспитывать эмоционально откликаться на праздничное действие. Воспитывать эстетический вкус. Воспитывать желание слушать короткие стихотворения. Формировать умения отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Заход в музыкальный зал под новогоднюю мелодию. Встреча Снеговика и Снегурочки. Игра «Снежки». Танец «Зайчиков». Танец «Снежинок. Чтение коротких стихов. Встреча Деда Мороза. Игра с Дедом Морозом. Раздача подарков. | 27.12.17г.  (1 группа)  29.12.17г.  (2 группа) |  |
| ***17-е занятие «Зимние забавы»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Дело было в январе»* (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) | Обогащать словарь детей. Формировать умение отвечать на простейшие вопросы. Формировать представления о зимних природных явлениях. Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение инсценировкой персонажами кукольного театра. | О.Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Показ слайдов «Дикие животные зимой». Физкультминутка «Снежок». Инсценировка стихотворения А. Барто «Дело было в январе». Игра с прищепками «Спрячем зайцев от волка». | 10.01.18г.  (1 группа)  12.01.18г  (2 группа) |  |
| *«Снеговики играют в снежки»*  (художественное творчество/лепка из соленого теста) | Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог и взрослые ле­пят снеговиков, дети - снежки). Учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. | Раскатывание комочков соленого теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции в сотворчестве со взрослым. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Веселая зима»*  (музыкальное развитие) | Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей петь несложные песни, протягивать ударные слоги в словах.  Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить высоко поднимая колено по снегу в зимнем лесу. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки  «Метелица» В. Витлин. Пение  попевки «Заинька». Музыкально-ритмические движения: Заинька, попляши», Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем».  Музыкальная игра «Зайка». |  |  |
| *Физическое развитие* | Учить ходить разными способами, подражая животным. Упражнять в ползании, и подлезании на четвереньках, в бросании мяча об пол. Развивать ловкость, координацию, внимание. Воспитывать самостоятельность, активность. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Обычная ходьба, ходьба-имитация. Общеразвивающие упражнения:  комплекс «Мишки» Подлезание под 2 дуги. Бросание мяча об пол. Подвижная игра «Лиса и цыплята»*.* |  |  |
| ***18-е занятие «Зимушка-зима»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Оденем куклу Катю на прогулку»* (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие). | Познакомить детей с предметами одежды, обуви, развивать умение по словесному указанию взрослого находить предметы по названию. Обогащать словарь детей. Формировать умения одеваться и раздеваться в определенном порядке и по погоде. Формировать умение выделять цвет предмета. | О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.  О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Приход куклы с санками. Приветствие. Игровая ситуация «выбери зимнюю одежду и обувь». Рассматривание одежды для прогулки. Игровая ситуация «Научим Катю одеваться правильно». Инсценировка потешки «Катенька, Катя». | 17.01.18г.  (1 группа)  19.01.18г.  (2 группа) |  |
| *«Снеговик-великан»*  (художественное творчество/аппликация из комочков ваты) | Учить детей создавать образ снеговика на основе силуэта снеговика. Продолжать учить элементам бумажной­ пластики: Развивать чувство, формы и цвета. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты в пределах нарисованного контура. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Зимние забавы»*  (музыкальное развитие) | Продолжить беседу о характере музыкального произведения, рассказать как плавно падают снежинки на землю, как красиво они кружатся на ветру. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить притопывать ногой. Учить ритмично хлопать в ладоши. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки  А Гречанинов «Вальс». Игра на музыкальных инструментах  В. Моцарт «Колокольчики звенят»  Пение: Русская народная песня «Заинька»  Музыкально-ритмические движения: Г. Эрнесакс «Едет паровоз», «Заинька, попляши», Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем», «Зайка». |  |  |
| *Физическое развитие* | Совершенствовать ходьбу, бег в разных направлениях. Закреплять умение ползать на четвереньках в разном темпе, прыгать с продвижением вперед в разных направлениях. Вызывать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками, воспитывать доброжелательность. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Подвижная игра «Кошка и цыплята». Подвижная игра «Волшебная палочка». Подвижная игра «Медведь и добрые зайчата». |  |  |
| ***19-е занятие «Зимние развлечения»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Снежная горка»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие). | Развивать продуктивную деятельность. Развивать умение сооружать горку по образцу. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры. Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и радоваться совместным играм. | О.Э Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. | Рассматривание картинки «Дети катаются с горки». Рассматривание образца. Показ и объяснение способов выполнения работы. Закрепление последовательности выполнения работы. Строительство горки. Анализ детских работ. Поощрение. Обыгрывание горки. Игра «Карусель». | 24.01.18г.  (1 группа)  26.01.18г.  (2 группа) |  |
| *«Колобок»*  (художественное творчество/лепка с элементами рисования) | Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами, и лепка Колобка в форме шара. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Мы играем и поем»*  (музыкальное развитие) | Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом.  Самостоятельно исполнять знакомые пляски. | Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки  Е. Тиличеева «Самолет». Пение:  Русская народная песня  В. Витлин «Кошечка»  «Ладушки» русская народная песня. Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки»  Игра на музыкальных инструментах: «Ах, вы, сени»  Русская народная песня.  Музыкально-ритмические движения:  «Побежали наши ножки» русская народная попевка  «Воротики» русская народная мелодия в обр М. Раухвергера.  Музыкальная игра«Ладушки». |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (мягкая, твердая поверхность). Учить прыгать в высоту с места, ползать по мягкой поверхности. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность. Закреплять представление о твердых, мягких предметах. Активизировать словарь детей. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба обычная, бег по мягкой, твердой дорожкам. Общеразвивающие упражнения:  Комплекс «Деревья»Ползание по твердой и мягкой дорожкам. Игра «Достань колокольчик». Подвижная игра «Зернышко». |  |  |
| ***20-е занятие «Любимые игрушки»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Едем к кукле в гости»*  (ознакомление с окружающим миром и формирование сенсорных эталонов. | Закрепить знания детей об основных цветах, умение узнавать и называть их; закрепить ирасширить представления о домашних животных и их детенышах; уточнить понятие «чайная посуда», развивать слуховое внимание, упражнять в правильном произношении глас­ных и простых согласных звуков. Учить узнавать персонажи по звукоподра­жанию; воспитывать доброжелательность, отзывчивость. | Колесникова О.В. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры, сценарии. | Игровая ситуация «Едем в гости»: на машине, на поезде, на самолете. Узнавание животных, называние основных цветов. Игровая ситуация «В гостях у куклы». Игра «Угости чаем». | 31.01.18г.  (1 группа)  02.02.18г.  (2 группа) |  |
| *«Колобок*»  (художественное творчество/аппликация с элементами рисования) | Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бу­мажной пластики. Развивать чувство формы, мелкую мото­рику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на нарисованную дорожку. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Мои маленькие друзья*»  (музыкальное развитие) | Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.  Учить легко бегать врассыпную и покачивать султанчиками над головой вправо и влево.  Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой. Различать музыку для ходьбы и бега. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки  А. Гречанинов «Котик заболел». Пение:  В. Витлин «Кошечка». Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с султанчиками» народная мелодия  «Притопы» народная мелодия  Музыкальная игра «Котята и кошка». |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (мягкая, твердая поверхность). Учить прыгать в высоту с места, ползать по мягкой поверхности. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность. Закреплять представление о твердых, мягких предметах. Активизировать словарь детей. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба обычная, бег по мягкой, твердой дорожкам. Общеразвивающие упражнения:  Комплекс «Деревья»Ползание по твердой и мягкой дорожкам. Игра «Достань колокольчик». Подвижная игра «Зернышко». |  |  |
| ***21-е занятие «Транспорт»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«На машине»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие). | Формировать первичные представления об автомобилях, познакомить с некоторыми видами транспорта. Обогащать словарь детей. Развивать умение сравнивать, соотносить, группировать картинки. | Колесникова О.В. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры, сценарии.  О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Игровая ситуация с машиной. Игровое упражнение «Найти пару». Ритмическая игра «Поиграем?». Инсценировка рассказа И. Павловой «На машине». Беседа. | 07.02.18г.  (1 группа)  09.02.18г.  (2 группа) |  |
| *«Вот какие ножки у сороконожки!»*  (художественное творчество/рисование карандашами) | Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Мои маленькие друзья»*  (музыкальное развитие) | Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.  Учить легко бегать врассыпную и покачивать султанчиками над головой вправо и влево.  Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой. Различать музыку для ходьбы и бега. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! | Слушание музыки  А. Гречанинов «Котик заболел». Пение:  В. Витлин «Кошечка». Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с султанчиками» народная мелодия  «Притопы» народная мелодия  Музыкальная игра «Котята и кошка». |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (мягкая, твердая поверхность). Учить прыгать в высоту с места, ползать по мягкой поверхности. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность. Закреплять представление о твердых, мягких предметах. Активизировать словарь детей. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба обычная, бег по мягкой, твердой дорожкам. Общеразвивающие упражнения:  Комплекс «Деревья»Ползание по твердой и мягкой дорожкам. Игра «Достань колокольчик». Подвижная игра «Зернышко». |  |  |
| ***22-е занятие «Наш край»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Веселый поезд»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие). | Развивать умение двигаться вместе с воспитателем в определенном направлении. Развивать умение различать количество предметов: один – много. Воспитывать желание слушать короткие стихи. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием. | О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.  О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Игровая ситуация «Едем путешествовать». Подвижная игра «Поезд». Остановка 1: «гараж для машин». Остановка 2: «флажки». Малоподвижная игра «Мы по комнате гуляли».  Остановка 3: «Карусели». Игра «Карусель». Возвращение обратно. | 14.02.18г.  (1 группа)  16.02.18г.  (2 группа) |  |
| *«Вот какие у нас флажки!»*  (художественное творчество/аппликация) | Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету. Оформление флажков декоративными элементами. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Мы играем и поем»*  (музыкальное развитие) | Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом, самостоятельно исполнять знакомые пляски, готовиться к празднику 8 марта. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши!  [Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей](http://www.twirpx.com/file/731057/) Учеб. пособие. | Слушание музыки  Е. Тиличеева «Самолет». Пение:  Русская народная песня  В. Витлин «Кошечка»  «Ладушки» русская народная песня. Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки»  Игра на музыкальных инструментах: «Ах, вы, сени»  Русская народная песня.  Музыкально-ритмические движения:  «Побежали наши ножки» русская народная попевка,  «Воротики» русская народная мелодия в обр М. Раухвергера.  Музыкальная игра«Ладушки». |  |  |
| *Физическое развитие* | Учить двигаться, сохраняя направление. Выполнять действия в разных условиях. Развивать внимание, умение действовать в коллективе. Закреплять представления о цвете, форме предмета. Вызывать чувство радости от общения со взрослым и сверстниками. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Подвижная игра «Автомобили». Подвижная игра «Все захлопали в ладоши». Игра: «Зайчики в домике» Подвижная игра «Пчелки». |  |  |
| ***23-е занятие «Малыши встречают праздник мам"*** | | | | | | |
|  | *Праздник, посвященный 8 марта* (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие) | Доставить малышам радость от совместного мероприятия с мамами. Создать условия для проявления положительных эмоций у детей. | Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Дети под музыку с мамами входят в зал и исполняют танец «Полечка для мамы». Инсценировка колокольного спектакля «Как котенок научился разговаривать».Песня о маме. Танец с цветами.  Игра «Собери цветы для мамы». Песня «Киска к детям подошла». Дети вместе с мамами читают стихи. Танец с куклами. Пляска с платочками. | 07.03.18г.  (1 группа)  02.03.18г.  (2 группа) |  |
| ***24-е занятие «Весеннее настроение»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Разноцветные ленточки»* (познавательное развитие, речевое, социально-коммуникативное) | Учить различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом, прикладывая к образцу; совершенствовать зрительное восприятие; приучать точно и старательно выполнять поручение. | Винникова Г.И. Занятия с детьми от рождения до трех: первые шаги в математику. | Привлечение внимания к разноцветным ленточкам. Игра «Найди такую же». Игра «Поиграй с ленточкой» | 28.02.18г.  (1 группа)  16.03.18г.  (2 группа) |  |
| *«Вот какой у нас букетик!»*  (художественное творчество/ аппликация) | Учить составлять композицию из готовых элементов – цветов и листиков. Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков. Воспитывать чувство заботы о маме. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных взрослым из цветной бумаги, и из комочков мятой бумаги. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Весеннее настроение»*  (музыкальное развитие) | Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Развивать музыкально-сенсорные способности. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ритмично звенеть погремушками Учить реагировать на смену частей музыки. | Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки  А. Рубах «Воробей». Дидактическая игра  «Где мои детки». Пение: А. Филиппенко «Пирожки»  В. Карасева «Цветики»  Музыкально-ритмические движения: А. Антонова «Упражнение с погремушками»  Т. Ломова «Цветные платочки»  Музыкальная игра «Солнышко, выгляни». |  |  |
| *Физическое развитие* | Совершенствовать ходьбу и бег. Упражнять в ползании по скамейке, в бросании мяча вдаль двумя руками способом из-за головы. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать ловкость, смелость, самостоятельность. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба между обручами. Общеразвивающие упражнения: комплекс «Паровозик». Подвижная игра «По кочкам». Подвижная игра «Шарик». |  |  |
| ***25-е занятие «Песенка весны»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Игра с солнечным зайчиком»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое) | Продолжать знакомить с названиями предметов мебели. Обогащать словарь детей, формировать умения отвечать на вопросы. Формировать представления о весенних изменениях в природе. | О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.  О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Беседа о весне. Логоритмическое упражнение «кап-кап!». Игра «Где сидит зайчик?». Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечные зайчики».  Игровое упражнение «Догони зайчика!» | 14.03.18г.  (1 группа)  23.03.18г.  (2 группа) |  |
| *«Вот какие у нас сосульки!»*  (художественное творчество/рисование предметное) | Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продол­жать формировать умение рисовать кис­тью гуашевыми красками. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Сказка в музыке»*  (музыкальное развитие) | Обогащать опыт музыкального восприятия. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.  Способствовать овладению элементами детского танца  Учить действовать с атрибутами. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки:  М. Раухвергер «Мишка пришел в гости».  Пение: Пирожки» Филиппенко  Е. тиличеева «Поиграем с мишкой»  Музыкально-ритмические движения: «Марш», «Поссорились, помирились», «Пляска с цветами» Музыкальная игра Е. Тиличеева «Поиграем с мишкой». |  |  |
| *Физическое развитие* | Совершенствовать ходьбу и бег. Упражнять в ползании по скамейке, в бросании мяча вдаль двумя руками способом из-за головы. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать ловкость, смелость, самостоятельность. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба между обручами. Общеразвивающие упражнения: комплекс «Паровозик». Подвижная игра «По кочкам». Подвижная игра «Шарик». |  |  |
| ***26-е занятие «К нам весна шагает теплыми шагами»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Мебель для куклы Кати»* (социально-коммуникативное, познавательное, речевое) | Развивать продуктивную деятельность. Знакомить детей с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Поддерживать желание строить мебель самостоятельно, обыгрывать постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры. | О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.  О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Игровая ситуация с куклой. Объяснение и выполнение работы детьми. Анализ детских работ. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире». Обыгрывание постройки. | 21.03.18г.  (1 группа)  30.03.18г.  (2 группа) |  |
| *«Солнышко-колоколнышко»*  (художественное творчество/лепка рельефная) | Вызвать яркий эмоциональ­ный отклик на фольклорный образ солн­ца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Как хорошо, что пришла к нам весна!»*  (музыкальное развитие) | Развивать у детей воображение. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Учить различать разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения. | Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки: О. Бер «Шалун»,  О. Высотская «Буль- буль».  Пение: Т. Попатенко «Солнышко».  Дидактическая игра  «Кошечка». Музыкально-ритмические движения: Т. Ломова  «Кошка умывается», «Игра с нитками», А. Серов «Птички летают», «Пройдем в ворота» «Марш» Э. Парлов, «Бег» Т. Ломова.  Музыкальная игра  «Две птички». |  |  |
| *Физическое развитие* | Совершенствовать ходьбу и бег. Закреплять умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке, подлезать под скамейку. Развивать равновесие, ловкость, самостоятельность. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба с перешагиванием через предметы. Общеразвивающие упражнения:  «комплекс с кубиками». Ходьба по гимнастической скамейке. Ползание и подлезание под гимнастическую скамейку. Подвижная игра «Гуси». Подвижная игра «Зернышко». |  |  |
| ***27-е занятие «Я вырасту здоровым!»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Прятки»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое) | Формировать умение отвечать на простейшие и более сложные вопросы, повторять несложные фразы. Развивать умение по словесному указанию взрослого находить на картинке изображения котенка по цвету, размеру и другим отличительным признакам. Развивать умение различать количество предметов: много-один. | О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.  О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Игровая ситуация «Котята в корзинке». Рассматривание игрушек-котят. Физкультминутка «Как у нашего кота…». Чтение стихотворения С. Михалкова «Котята». Обыгрывание стихотворения. Игра в прятки с игрушками-котятами. | 04.04.18г.  (1 группа)  06.04.18г.  (2 группа) |  |
| *«Постираем платочки»*  (художественное творчество/аппликация) | Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичный, шахматный, центрический). Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чистоплотность. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. | Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Мои друзья и я сам»*  (музыкальное развитие) | Развивать у детей воображение. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. . Развивать творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.  Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их, самостоятельно исполнять. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки! | Слушание музыки: В. Волков «Резвушка». Музыкально-ритмические движения: «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев, Е. Тиличеева «Чей домик».Дидактическая игра:  О. Высотская «Буль- буль».  Музыкальная игра Васька кот». |  |  |
| *«Веселые клубочки»*  (физическое развитие/физкультурный досуг) | Совершенствовать умение детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях. Упражнять в действиях с клубочками (бросании об пол, вверх, вдаль). | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Игра «Найди клубочек». Игра «Пройди по дорожке». Игра «Поиграй с клубочком». Игра «Собери клубочки». |  |  |
| ***28-е занятие «Край, в котором мы живем».*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Кто что делает?»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое) | Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Поощрять попытки рассказывать о событии из личного опыта. Совершенствовать грамматическую структуру речи. Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми. Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождая чтение показом игрушек, картинок. | Колесникова О.В. Развитие ребенка то 2 до 3 лет. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры, сценарии. | Игры с флажками и рассматривание картинки «Мальчик ходит с флажком в руке». Игры с мячом и рассматривание картинки «Девочка играет с мячом». Рассматривание картинки «Девочка танцует с платочком». Танец с платками. | 28.03.18г.  (1 группа)  13.04.18г.  (2 группа) |  |
| *«Лоскутное одеяло»*  (художественное творчество/аппликация из фантиков) | Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на осно­ву (2х2 штуки) и составлять коллектив­ную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освое­нию понятия «часть и целое». | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Музыка бывает разной»*  (музыкальное развитие) | Развивать у детей воображение. Учить бегать в одном направлении не задевая друг друга. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Развивать творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки: В. Волков «Резвушка». Музыкально-ритмические движения: «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев, Е. Тиличеева «Чей домик».Дидактическая игра:  О. Высотская «Буль- буль».  Музыкальная игра Васька кот». |  |  |
| *Физическое развитие* | Совершенствовать ходьбу и бег. Закреплять умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке, подлезать под скамейку. Развивать равновесие, ловкость, самостоятельность. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба с перешагиванием через предметы. Общеразвивающие упражнения:  «комплекс с кубиками». Ходьба по гимнастической скамейке. Ползание и подлезание под гимнастическую скамейку. Подвижная игра «Гуси». Подвижная игра «Зернышко». |  |  |
| ***29-е занятие «Край, в котором мы живем».*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«День рождение куклы Кати»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие) | Формировать умение выделять цвет предметов, развивать умение сравнивать, соотносить предметы по одному из сенсорных признаков (цвет), украшать платье. Формировать умение здороваться и прощаться, содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. | О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. | Приветствие куклы Кати и поздравление ее с днем рождения. Чтение стихотворения Н. Снегурской «День рождения куклы». Игра «Каравай». Игровое упражнение «Украсим кукле платье». Дети по желанию читают кукле стихи. Игра «Напои куклу чаем»». | 11.04.18г.  (1 группа)  20.04.18г.  (2 группа) |  |
| *«Вот какая у нас неваляшка!»*  (художественное творчество/предметная лепка) | Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера. Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Лепка фигурок из цветного соленого теста , состоящих их двух частей одной формы, но разного размера. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Как рождается музыка и какой она бывает!»*  (музыкальное развитие) | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске. Учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять легкий бег врассыпную. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки: Г. Фрид «Праздничный марш», «Самолет».  Пение: Г. Фрид «Песенка о весне». Игра на музыкальных инструментах: Г. Фрид «Барабан». Музыкально-ритмические движения: «Танец звездочек»  И. Бриске «Воздушный шар»  И. Бриске «Веселые ручки».  Музыкальная игра: «Карусели». |  |  |
| *Физическое развитие* | Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, бросать мяч через сетку. Воспитывать внимание, ловкость. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба обычная друг за другом, ходьба на носочках. Бег с остановкой на сигнал. Прыжки в длину с места. Бросание мяча. Подвижная игра «Кошка и цыплята». |  |  |
| ***30-е занятие «Край, в котором мы живем».*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Аквариум – дом для рыбок».*  (занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи) | Показать детям рыбку, плавающую в аквариуме. Учить находить и называть части ее тела. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. | О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.  О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Знакомство с аквариумом. Обустройство аквариума. Игра «Рыбки». Игра «Оборудуй домик рыбке». Сюжетная игра «Назови части тела рыбки». Пальчиковая гимнастика «Покорми рыбок» | 18.04.18г.  (1 группа)  27.04.18г.  (2 группа) |  |
| *«Баранки-калачи»*  (художественное творчество/рисование) | Вызвать интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила пользования кистью. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Как рождается музыка и какой она бывает!»*  (музыкальное развитие) | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске. Учить детей ориентироваться в пространстве. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки: Г. Фрид «Праздничный марш», «Самолет».  Пение: Г. Фрид «Песенка о весне». Игра на музыкальных инструментах: Г. Фрид «Барабан». Музыкально-ритмические движения: «Танец звездочек»  И. Бриске «Воздушный шар»  И. Бриске «Веселые ручки».  Музыкальная игра: «Карусели». |  |  |
| *Физическое развитие* | Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, бросать мяч через сетку. Воспитывать внимание, ловкость. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба обычная друг за другом, ходьба на носочках. Бег с остановкой на сигнал. Прыжки в длину с места. Бросание мяча. Подвижная игра «Кошка и цыплята». |  |  |
| ***31-е занятие «В гостях у сказки»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Чтение сказки К. Чуковского «Путаница»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие) | Формирование понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Формировать интерес к звукам живой природы. Знакомить с понятиями «можно», «нельзя», «опасно». | О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Ч. 2. | Чтение потешки «Наши уточки с утра». Показ слайдов и звукоподражание. Игра «Чья песенка?». Рассказывание сказки К. Чуковского «Путаница». Рассматривание иллюстраций и беседа по содержанию. Логоритмическое упражнение «Видишь, бабочка летает». | 25.04.18г.  (1 группа)  04.05.18г.  (2 группа) |  |
| *«Ёжик»*  (художественное творчество/ рисование цветными карандашами) | Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - кротких прямых линий. По желанию мажно дорисовать ягодки и яблочки ватными палочками или пальчиками. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Сказка в гости к нам пришла. По мотивам сказки колобок»*  (художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие). | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на представление, формировать осознанное отношение к восприятию кукольного спектакля. Учить подражать голосу и походке животных. Воспитывать зрительскую культуру поведения. | Н.Д. Сорокина Сценарии театральных кукольных занятий. | Показ кукольного спектакля «Колобок» с игровыми элементами. |  |  |
| *Физическое развитие* | Закрепить умение ходить и бегать легким бегом, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба, легкий бег. Общеразвивающие упражнения: комплекс с мешочками. Бросание мешочков в горизонтальную цель. Подвижная игра «Остановись возле игрушки». Подвижная игра «Шарик». |  |  |
| ***32-е занятие «Опыты для малышей»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Игры с водой»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие) | Формировать умение экспериментировать с веществами (водой). Формировать умение выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, играть рядом, не мешая друг другу. | О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.  О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Пальчиковая гимнастика «Водичка, водичка». Игровая ситуация «Девочка чумазая». Малоподвижная игра «Кран, откройся!». Игры с водой. Переливание воды. | 10.05.18г.  (1 группа)  11.05.18г.  (2 группа) |  |
| *«Картинки на песке»*  (художественное творчество/ | Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Музыка бывает разной*»  (музыкальное развитие) | Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить петь всем вместе, в одном темпе. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки:  В. Волков «На прогулке».  Пение: М. Красева «Строим дом»,  «Кошка»  А. Александров.  Музыкально-ритмические движения: Е. Тиличеева «Ходим-бегаем»,  М. Раухвергер «Солнышко и дождик». Дидактическая игра  «Веселые ручки». |  |  |
| *Физическое развитие* | Закрепить умение ходить и бегать легким бегом, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Ходьба, легкий бег. Общеразвивающие упражнения: комплекс с мешочками. Бросание мешочков в горизонтальную цель. Подвижная игра «Остановись возле игрушки». Подвижная игра «Шарик». |  |  |
| ***33-е занятие «Я сам» (мониторинг)*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *Познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие* | Выявление уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями | Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации». | Ситуация встречи/прощания со взрослым Деловая игра «Одень и накорми куклу».  Дидактическая игра по сезонным и суточным изменениям. Игра «Назови свое имя». Игра «Какой цвет». Игра «Один-много». Игра «Назови фигуру». | 16.05.18г.  (1 группа)  18.05.18г.  (2 группа) |  |
| *Художественно-эстетическое развитие* | Выявление уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями | Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации». | Игра «Сооруди постройку». Игра «Назови предметы и что ими делают?» Рисование красками прямых линий и кружочков. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *Музыкальное развитие* | Выявление уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями | Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации». | Игра «Угадай что звучит?» Игра «Станцуй любимый танец».  Игра на музыкальных инструментах. |  |  |
| *Физическое развитие* | Выявление уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями | Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации». | Ходьба, легкий бег, не наталкиваясь на других детей. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Игры с мячом.  Ползание, подлезание под натянутую веревку, перелезание через бревно, лежащее на полу. |  |  |
| ***34-е занятие «К нам гости пришли»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Мы поможем»*  (ознакомление с окружающим миром, речевое развитие) | Учить назвать цвет и форму предмета. Способствовать развитию артикуляционного аппарата. Воспитывать чувство симпатии к окружающим. | О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.  О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Приветствие гостей. Игровая ситуация «Нужна помощь». Игра «Помоги зайчику сварить суп». Игра «Помоги белочке сварить компот». Игра «Угости кукол». | 23.05.18г.  (1 группа)  25.05.18г.  (2 группа) |  |
| *«Вкусное угощение»*  (художественное творчество/лепка из соленого теста). | Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Показать разнообразие форм кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Лепка угощений для игрушек: колобки, конфеты, яблоки, печенье. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Мы играем в оркестре*» (музыкальное развитие) | Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого.  Учить различать двухчастную форму и менять движения по показу воспитателя. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши!  [Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей](http://www.twirpx.com/file/731057/) Учеб. пособие. | Слушание музыки и игра на музыкальных инструментах: «Ладушки» -русская народная мелодия,  обработка Г. Фрида. Пение: «Дождик» русская народная песня. Музыкально-ритмические движения: М. Красева «Гулять- отдыхать», И. Бриске «Воздушный шар», Г. Фрид «Вот так вот!».  Музыкальная игра «Зайцы и лиса». |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Подвижная игра «Пошли-пошли-поехали». Подвижная игра «Ножки топ-топ». Подвижная игра «Сними ленточку». Подвижная игра «Остановись возле игрушки». |  |  |
| ***35-е занятие «Цветочки в домике моём»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Цветы»*  (социально-коммуникативное, речевое развитие, ознакомление с окружающим миром) | Дать детям первоначальные знания о садовых цветах, их строении, условиях роста и уходе. Обогатить словарь детей по теме «цветы». Формировать устойчивые представления о величине, количестве, цвете, геометрических фигурах. Учить детей внимательно рассматривать и обследовать объект наблюдения. Учить детей выполнять коллективную работу. | О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.  О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Игра-приветствие «Наши умные головки».Наблюдение за цветами в вазе. Дидактическая игра «Рассади цветы на клумба». Дидактическая игра «Подбери цветку листок и лепесток». Игра с прищепками «Цветы». Пальчиковая гимнастика «Цветочек». Коллективное упражнение «Устраиваем клумбу». | 30.05.18г.  (1 группа)  31.05.18г.  (2 группа) |  |
| *«Цветочек для мамочки».*  (художественное творчество/рисование с элементами аппликации) | Познакомить со строением цветка. Учить раскрашивать красками разного цвета. Знакомить с понятиями «часть и целое». | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Музыка бывает разной»*  (музыкальное развитие) | Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить петь всем вместе, в одном темпе. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером. | Е.Р. Ремизовская Танцуйте, крошки!  Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки:  В. Волков «На прогулке».  Пение: М. Красева «Строим дом»,  «Кошка»  А. Александров.  Музыкально-ритмические движения: Е. Тиличеева «Ходим-бегаем»,  М. Раухвергер «Солнышко и дождик». Дидактическая игра  «Веселые ручки». |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Подвижная игра «Пошли-пошли-поехали». Подвижная игра «Ножки топ-топ». Подвижная игра «Сними ленточку». Подвижная игра «Остановись возле игрушки». |  |  |
| ***36-е занятие «Малыши встречают праздник»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Чтение сказки Ч. Янчарского «Друзья»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие) | Воспитывать желание слушать авторские произведения. Формировать умения отвечать на вопросы. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения. Развивать внимание и память. | О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Чтение стихотворения В. Берестова «В магазине игрушек». Строительство дома и забора из элементов строительного конструктора. Рассказывание сказки. Беседа по содержанию сказки. Игра «Кто спрятался?» | 01.06.18г.  (1 группа)  01.06.18г.  (2 группа) |  |
| *«Вот какой у нас салют!»*  (художественное творчество/рисование) | Учить экспериментировать с разными художественными материалами и инструментами. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Создание красивой коллективной композиции. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, губкой) |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Малыши встречают праздник»*  (музыкальное развитие) | Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого.  Учить различать двухчастную форму и менять движения по показу воспитателя. | Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки и игра на музыкальных инструментах: «Ладушки» -русская народная мелодия,  обработка Г. Фрида. Пение: «Дождик» русская народная песня. Музыкально-ритмические движения: М. Красева «Гулять- отдыхать», И. Бриске «Воздушный шар», Г. Фрид «Вот так вот!».  Музыкальная игра «Зайцы и лиса». |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Подвижная игра «Пошли-пошли-поехали». Подвижная игра «Ножки топ-топ». Подвижная игра «Сними ленточку». Подвижная игра «Остановись возле игрушки». |  |  |
| ***37-е занятие «Краски Лета»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Чтение и разучивание стихотворения А. Барто «Мячик»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие) | Поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Обогащать словарь детей. Содействовать накоплению опыта доброжелательных отношений. | О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.  О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Игра с мячом. Чтение стихотворения. Повторное рассказывание стихотворения. Совместное рассказывание стихотворения взрослого с детьми. Игра с мячом. Закрепления стихотворения. | 06.06.18г.  (1 группа)  08.06.18г.  (2 группа) |  |
| *«Вот какие у нас пальчики!»*  (художественное творчество/лепка из соленого теста) | Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара головы, дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян. Обыгрывание созданных поделок. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Природа в музыке»*  (музыкальное развитие) | Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму.  Формировать интерес к русской народной культуре. | Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки:  С. Прокофьев «Дождь и радуга». Игра на музыкальных инструментах: «Сорока» русская нар. мелодия. Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева,  «Фонарики» народная мелодия,  «Поиграем с ленточкой» русская народная мелодия в обработке Е. Тиличеевой.  Музыкальная игра «Прятки». |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Подвижная игра «Сними ленточку». Подвижная игра «Остановись возле игрушки». Подвижная игра «Угадай, где спрятано». «Волшебная палочка» |  |  |
| ***38-е занятие «Животные и птицы»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Кто как кричит?»* (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие) | Развивать понимание речи и активизировать словарь детей. Учить узнавать, называть и обобщать домашних животных, птиц и их детенышей. Формировать умения отвечать на вопросы. | О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Показ слайдов на тему «Домашние птицы и их детеныши». Сравнение изображения домашних птиц на слайдах и картинках. Название частей тела птиц. Игра «Найди маму». Ритмическая гимнастика «Вышла курочка гулять». Работа на фланелеграфе: показ инсценировки сказки Д. Биссета «Га-га-га!» | 13.06.18г.  (1 группа)  15.06.18г.  (2 группа) |  |
| *«Вот какие у нас птички!»*  (художественное творчество/ | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызы­вать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком - красочным силуэтом. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Рассматри­вание изображений птиц, уточнение представления об особенностях внешне­го вида пернатых (птицы летают, у них есть крылья). Освоение техники «принт» (печать) - получение отпечатков ладошек. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | *«Кто с нами рядом живет»*  (музыкальное развитие) | Учить детей слушать музыку и эмоционально. Пополнять запас эстетических образцов народного творчества. Учить различать сильную и слабую доли. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за взрослым. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить двигаться под двухчастную музыкальную пьесу, менять движения со сменой частей музыки. | Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей | Слушание музыки «Гуси» украинская народная песня. Дидактическая игра «Веселые ручки» Пение Русская народная мелодия «Гуси»  «Кошка» А. Александров.  Музыкально-ритмические движения А. Антонова «Пляска с погремушками»  «Веселые зайчики» К. Черни. Музыкальная игра Р. Рустамов  «Петушки» |  |  |
| *Физическое развитие* | Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Подвижная игра «Сними ленточку». Подвижная игра «Остановись возле игрушки». Подвижная игра «Угадай, где спрятано». «Волшебная палочка» |  |  |
| ***39-е занятие «В гостях у сказки»*** | | | | | | |
| 1  б  л  о  к | *«Рассказывание сказки «Козлятки и волк»*  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие) | Воспитывать желание слушать народные сказки. Поощрять проявление самостоятельности, активности. Побуждать интерес к театрализованной игре. | О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.  О.Э Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. | Приветствие. Рассказывание сказки «Козлятки и волк». Повторное рассказывание сказки с показом картинок на фланелеграфе. | 20.06.18г.  (1 группа)  22.06.18г.  (2 группа) |  |
| *«Веселое Солнышко»*  (художественное творчество/рисование) | Вызвать интерес к изображению веселого солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии. Упражнять в рисовании кистью. | И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст | Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. |  |  |
| ***Релаксация в сенсорной комнате и свободная игровая деятельность*** | | | | | | |
| 2  б  л  о  к | «*Сказка в гости к нам пришла. По мотивам сказки репка»*  (художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие). | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на представление, формировать осознанное отношение к восприятию кукольного спектакля. Учить подражать голосу и походке героев сказки. Воспитывать зрительскую культуру поведения | Н.Д. Сорокина Сценарии театральных кукольных занятий. | Показ кукольного спектакля «Репка» с игровыми элементами. |  |  |
| *Физическое развитие* | Развивать ловкость, быстроту реакции. Закреплять знание цвета. Вызывать радость от игры. Развивать функцию равновесия, умение согласовывать свои действия. Вызывать положительные эмоции. Побуждать к активным действиям.. | Клетченко О.А. «Увлекательные физкультурные занятия для детей 1-3 лет» | Общеразвивающие упражнения: комплекс «Мишки»  Игры:«Волшебная палочка», «Карусели», «Медведь и добрые зайчата». |  |  |
| ***40-е занятие «Здравствуй, детский сад!»*** | | | | | | |
|  | *«Детский сад ждет ребят!»* | Доставить малышам радость от совместного мероприятия с мамами. Создать условия для проявления положительных эмоций у детей. | Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей. | Мамы с детьми заходят в зал. Танец с цветами. Танец-игра «Поссорились-помирились». Дети вместе с мамами читают стихи. Танец с куклами. Танец на облачках «Колыбельная для малыша». Дети средней группы вручают малышам воздушные шарики. | 27.06.18г.  (1 группа)  29.06.18г.  (2 группа) |  |

**Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала**

Педагогическая диагностика детей группы кратковременного пребывания «Беби-клуб» проводится по методу Н.В.Верещагиной «Диагностика педагогического процесса детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации».

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. ***Основные диагностические методы:***

-наблюдение;

- проблемная (диагностическая) ситуация;

- беседа.

***Формы проведения педагогической диагностики:***

- индивидуальная;

- подгрупповая;

-групповая.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | критерии | Методы и форма проведения | оборудование |
| ***«Социально-коммуникативное развитие»*** | | | |
| 1. | Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослыми. | Наблюдение в организованной деятельности.  Форма проведения: подгрупповая. | Игрушки. Игровой материал. |
| 2. | Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику. | Беседа, проблемная ситуация.  Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. | Деловая игра «Одень и накорми куклу» |
| 3. | Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках. | Беседа.  Форма проведения: индивидуальная, групповая. | Ширма и куклы для кукольного театра. |
| 4. | Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | Беседа.  Форма проведения: подгрупповая, групповая | Небольшие стихи и сказки для чтения. |
| 5 | Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости | Беседа, проблемная ситуация.  Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.  Наблюдение. | Сказка «Колобок»  Ситуация встречи/прощания со взрослым. |
| ***«Познавательное развитие»*** | | | |
| 1. | Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей. | Беседа.  Форма проведения: индивидуальная | Фотографии из семейного альбома, дидактические картинки. |
| 2. | Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты. | Беседа.  Форма проведения: индивидуальная | Игрушки-муляжи животных, овощей, фруктов. |
| 3. | Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи | Беседа.  Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная | Дидактические картинки по сезонным и суточным изменениям, стихи про времена года и время суток. |
| 4. | Узнает шар и куб, называет размер (большой – маленький). | Беседа, проблемная ситуация.  Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. | Муляжи объемных фигур (шар, куб), разные по размеру. |
| 5. | Группирует однородные предметы, выделяет один – много. | Проблемная ситуация.  Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. | Круг, квадрат, разного цвета и размера, муляжи яблок и бананов. |
| 6. | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру. | Проблемная ситуация.  Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. | Игрушки, плоскостные геометрические фигуры, пирамидки, пазлы, дидактические картинки. |
| 7. | Проявляет интерес к книгам, и рассматриванию иллюстраций. | Беседа.  Форма проведения: индивидуальная, групповая. | Детские книги по возрасту детей. |
| ***«Речевое развитие»*** | | | |
| 1. | Сопровождает речью игровые и бытовые действия. | Проблемная ситуация. Беседа. | Детский кухонный набор. |
| 2. | По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы. | Беседа.  Форма проведения: индивидуальная. | Детская литература: стихи, потешки. |
| 3. | Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делать?»). | Проблемная ситуация  Форма проведения: индивидуальная. | Сюжетные каритинки |
| 4. | Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событиях из личного опыта. | Беседа.  Форма проведения: индивидуальная. | Сюжетные картинки. |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** | | | |
| 1. | Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки. | Наблюдение.  Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая | Детский деревянный конструктор. |
| 2. | Знает назначение карандашей, красок и кисти, клея, пластилина. | Беседа, наблюдение.  Форма проведения: индивидуальная. | Карандаши цветные, краски, кисти, клей, пластилин. |
| 3. | Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы. | Наблюдение.  Форма проведения: индивидуальная. | Пианино, фонограммы детских мелодий, музыкальный центр, сюжетные картинки. |
| 4. | Проявляет активность в выполнении танцевальных движений. | Наблюдение.  Форма проведения: индивидуальная. | Фонограммы, музыкальный центр. |
| 5. | Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. | Наблюдение.  Форма проведения: индивидуальная. | Музыкальный центр, фонограммы детских песен и мелодий. |
| 6. | Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен. | Наблюдение.  Форма проведения: индивидуальная. | Погремушки, бубен, пианино для музыкального сопровождения. |
| ***«Физическое развитие»*** | | | |
| 1 | Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры. | Наблюдение.  Форма проведения: индивидуальная, групповая | Массажные дорожки. Мягкие модули, кегли, корзины. |
| 2. | Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед. | Наблюдение.  Форма проведения: индивидуальная. |  |
| 3. | Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. | Проблемная ситуация. Наблюдение.  Форма проведения: подгрупповая, групповая | Мячи разного размера, корзины. |
| 4. | Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. | Наблюдение, проблемная ситуация  Форма проведения: индивидуальная. | Прыгалки, мягкие модули. |

**Уровень усвоения умений и навыков**

***«Социально-коммуникативное развитие»***

*-* Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослыми.

-Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику.

- Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.

- Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

- Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости

***«Познавательное развитие»***

- Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей.

- Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.

- Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи

- Узнает шар и куб, называет размер (большой – маленький).

- Группирует однородные предметы, выделяет один – много.

- Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.

- Проявляет интерес к книгам, и рассматриванию иллюстраций.

***«Речевое развитие»***

*-* Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

- По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы.

- Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делать»).

- Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событиях из личного опыта.

***«Художественно-эстетическое развитие»***

*-* Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки.

- Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

- Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.

- Проявляет активность в выполнении танцевальных движений.

- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

- Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.

***«Физическое развитие»***

- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры.

- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.

- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

- Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

**Условия и средства реализации программы**

*Организация предметно – развивающей среды*

Предметно-развивающая среда строится в соответствии с «Концепцией построения предметно-развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования».

При организации среды учитываются:

-возрастные особенности развития детей;

-уровень сформированности ведущей и типичных видов деятельности;

-индивидуальные особенности, склонности и предпочтения ребенка;

-динамичность среды, предполагающей смену деятельности детьми в соответствии с их запросами;

-использование вариативных методов и приемов обучения в динамичной среде.

Предметно-развивающая среда состоит из следующих помещений и оборудования:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Помещение | Оборудование | Функциональное назначение помещений |
| Игровая комната «Беби-клуб» | Столы для общеразвивающих занятий, стулья, доска магнитная, стенка развивающая, пуфы мягкие, скамья мягкая, ковер, сюжетные картинки, дидактический игровой материал (пирамидки, цифры, геометрические фигуры и др.), игрушки (животные, фрукты, овощи), мягкие пазлы и др. | Организация различных видов игровой и познавательной деятельности. Формирование ролевых действий, стимуляция сюжетно-отобразительной игры. Развитие социальных навыков, сенсорных способностей, познавательного и речевого развития, и др. |
| Музыкально-физкультурный зал | Спортивный инвентарь — мячи, корзины, мешочки для метания, дорожки набивные «Здоровье», кегли, дуги, тоннели, обручи, шведская стенка, мягкие модули.  Музыкальный инвентарь - колокольчики, погремушки, бубны, ложки, барабаны, металлофон, музыкальные фонограммы и нотный материал по темам для детей раннего возраста, мультимедийное оборудование, музыкальный центр, электропианино. | Развитие эмоциональной сферы ребенка, обучение движениям в соответствии с ритмом музыкального со­провождения, речи, звуков, играм на музыкальных инструментах. Развитие двигательной активности детей, обучение навыкам правильной ходьбы и другим видам основных движений, развитие крупной и мелкой моторики, координации движений. |
| Изостудия | Стол «ромашка» для занятий, стулья, мольберты, доска настенная магнитная, шкаф для дидактического и раздаточного материала, средства для творческой деятельности (краски, карандаши, тесто, части изображений для выкладывания, крупа, бумага, клей, кисточки, цветная бумага и картон, листы для рисования и т.д.). | Организация различных видов творческой деятельности: знакомство с разно­образными изобразительными материалами, обучение первым приемам рисования, лепки, аппликации, конструирования. |
| Сенсорная комната | Сухой бассейн, звездное небо, костер, зеркальный шар, мягкие пуфы, столик с песком для рисования, ручеек, музыкальный центр, фонограммы мелодий для релаксации, световые волокна, водяной столб с пузырьками, ковер, игрушки. | Релаксационные занятия и свободная игровая деятельность, советы психолога, консультации специалистов по вопросам воспитания и обучения детей. |

**Список литературы**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.

2. [Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей](http://www.twirpx.com/file/731057/) Учеб. пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004г

3. Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет - СПб.: Музыкальная палитра, 2009г

4.Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. Спб.: Паритет, 2016 — 80с.

5.Винникова Г.И. Занятия с детьми от рождения до трех: первые шаги в математику, развитие движения. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сферв, 2017. – 128с.

6. Волох А.В. Годовой курс занятий. Тренировочные задания: для детей 2-3 лет. М.: Эксмо, 2016. – 128с.

7.Галой Н.Ю. Игровые сеансы с детьми раннего возраста и детско-родительскими парами. Комплексы игровых упражнений и действий. – Волгоград: Учитель, 2015. – 88с.

8.Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 32.: ил. – (Серия «Первые шаги»).

9.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. -128с.

10.Колесникова О.В. Развитие ребенка от двух до трех лет. Тематическое планирование, Конспекты занятий, игры и сценарии. - М.: Школьная пресса, 2007-80с.

11.Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. Пособие. - Спб.: «Издательств «Детство-ПРЕСС», 2016-160с.

12.Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. Спб.: «Издательств «Детство-ПРЕСС», 2016-256с.

13.Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего дошкольного возраста. Словарь. Звуковая культура. Грамматический строй речи. Конспекты занятий. Ч.1 - Спб.: «Издательств «Детство-ПРЕСС», 2016 -128с.

14.Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2014 — 128с.

15.Трясорукова Т.Н. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. – Изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 29.: ил. – (Школа развития).

16.Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим. - М: ТЦ Сфера, 2011 — 64с.